

**UMOWA O UTWORZENIU SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY
POD NAZWĄ *ORKIESTRA VIVAT! – INSTYTUCJA KULTURY Z SIERAKOWA***

zawarta w Sierakowie, dnia 12 czerwca 2026 r., pomiędzy:

Stowarzyszeniem ArtVivat!, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000041003, adres do doręczeń elektronicznych: AE:PL-99852-82423-UWRAU-26 (zwanym dalej: „**Stowarzyszeniem**”), reprezentowanym przez Prezesa Zarządu – Panią Dorotę Pawłowską;

Fundacją VRP, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000514113, adres do doręczeń elektronicznych: AE:PL-23640-30313-EWRCW-20 (zwaną dalej: „**Fundacją**”), reprezentowaną przez Prezesa Zarządu – Panią Justynę Śmierzchalską;

Gminą Sieraków, ul. 8 Stycznia 38, 64-410 Sieraków, NIP: 7871795845, REGON: 631258922, adres do doręczeń elektronicznych: AE:PL-29857-57534-UFDPE-26 (zwaną dalej: „**Gminą**” lub „**Organizatorem**”), reprezentowaną przez Burmistrza Gminy Sieraków – Pana Pawła Orla;

Stowarzyszenie, Fundacja oraz Gmina zwane są również dalej łącznie „**Założycielami**”, lub „**Stronami**”.

Stowarzyszenie oraz Fundacja zwane są łącznie „**Partnerami Społecznymi**”.

PREAMBUŁA

1. Zważywszy, że:

- a) Stowarzyszenie jest dobrowolnym zrzeszeniem o charakterze niezarobkowym, które nieprzerwanie od 2001 roku zajmuje się organizacją pracy artystycznej, edukacyjnej oraz wychowawczej dzieci i młodzieży skupionej w zespołach muzycznych oraz tanecznych wchodzących w jego skład jako Orkiestra Vivat!;
- b) Fundacja została ustanowiona dla realizacji celów społecznie użytecznych, do których zgodnie ze statutem należą: wspieranie rozwoju kultury, sztuki, nauki i edukacji; upowszechnianie oraz ułatwianie i zwiększanie dostępu do kultury, sztuki, nauki i edukacji; wspomaganie lokalnych inicjatyw samorządowych i obywatelskich w dziedzinie kultury, sztuki, nauki i edukacji;
- c) zgodnie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87 z późn. zm.; dalej jako: „**Ustawa**”), prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym;

Strony, na podstawie art. 21 ust. 2 Ustawy, zważywszy na treść Listu Intencyjnego podpisanego w dniu 3 lutego 2026 r., postanowiły co następuje:

§1

1. Przedmiotem Umowy jest wspólne utworzenie przez Założycieli samorządowej instytucji kultury działającej pod nazwą „**Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa**” (dalej jako: „**Orkiestra**”).
2. Orkiestra może używać nazwy skróconej „**Orkiestra Vivat!**”
3. Siedzibą Orkiestry jest Sieraków.
4. Orkiestra nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu Ustawy.
5. Przedmiotem działalności Orkiestry jest organizacja i prowadzenie zajęć artystycznych oraz edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, w szczególności poprzez zajęcia z muzyki i rytmiki, zajęcia dziecięcej i młodzieżowej orkiestry dętej oraz zajęcia taneczne i choreograficzne.
6. Orkiestra rozpocznie działalność po zarejestrowaniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Gminę.

§2

1. Organem zarządzającym Orkiestry jest dyrektor Orkiestry (dalej jako: „**Dyrektor**”).
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie art. 15 Ustawy, po uzyskaniu pozytywnej opinii pozostałych Założycieli.
3. Pierwszy Dyrektor zostanie powołany przez Organizatora w trybie art. 15 Ustawy, spośród kandydatów przedstawionych przez Partnerów Społecznych na 7 letnią kadencję, przy czym Partnerzy Społeczni mogą przedstawić jednego, wspólnego kandydata.
4. Tam gdzie Umowa stanowi o obowiązkach Orkiestry względem Założycieli, obowiązki te wykonuje Dyrektor.

§3

1. Organem doradczym Orkiestry jest Rada Orkiestry (dalej jako: „**Rada**”).
2. Rada składa się z:
 - a. przedstawiciela Organizatora,
 - b. przedstawiciela Stowarzyszenia,
 - c. przedstawiciela Fundacji.
3. Kadencja członków Rady jest równa kadencji Dyrektora.
4. Każdy z Założycieli może w każdym czasie odwołać swojego przedstawiciela w Radzie, pod warunkiem jednoczesnego powołania nowego przedstawiciela w jego miejsce.
5. Rada wybiera ze swojego grona przewodniczącego, przy czym przewodniczącym w pierwszej kadencji będzie osoba wskazana przez Stowarzyszenie.

§4

1. Organizator nada Orkiestrze Statut, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Umowy.
2. Statut zawiera elementy, o których mowa w art. 13 ust. 2 Ustawy.
3. Statut oraz zmiany statutu uchwała Rada Miejska w Sierakowie.
4. Zmiany Statutu zostaną każdorazowo poprzedzone uzyskaniem pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.

[Handwritten signature]

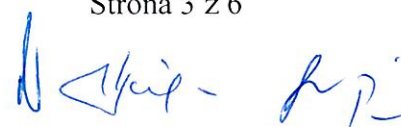
§5

1. W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w art. 22 Ustawy, Założyciele zobowiązują się do współdziałania celem sanacji gospodarki finansowej Orkiestry i zapewnienia środków umożliwiających dalsze jej funkcjonowanie.
2. Organizator może podjąć decyzję o likwidacji Orkiestry wyłącznie po uzyskaniu pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.
3. Organizator może dokonać przekazania składników majątku Orkiestry, o którym mowa w art. 26 ust. 1 Ustawy, wyłącznie po uzyskaniu pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.
4. W przypadku likwidacji Orkiestry Założyciele przejmują wierzytelności Orkiestry proporcjonalnie do poniesionych nakładów, wskazanych w §6.

§6

1. Stowarzyszenie zobowiązuje się do przekazania Orkiestrze składników majątkowych i niemajątkowych, których spis stanowi załącznik nr 2 do Umowy.
2. Założyciele zobowiązują się do zapewnienia Orkiestrze środków niezbędnych do prowadzenia działalności programowej.
3. Założyciele określają sumę rocznego finansowania Orkiestry na kwotę 1.000.000,00 (słownie: jeden milion i 00/100) złotych (dalej jako: „**Kwota bazowa**”).
4. Fundacja zobowiązuje się do przekazania Orkiestrze:
 - a. na działalność w roku 2026¹: 40% Kwoty bazowej tj. kwotę 400.000,00 zł;
 - b. na działalność w roku 2027: 80% Kwoty bazowej tj. kwotę 800.000,00 zł;
 - c. na działalność w roku 2028: 70% Kwoty bazowej tj. kwotę 700.000,00 zł;
 - d. na działalność w roku 2029: 55% Kwoty bazowej tj. kwotę 550.000,00 zł;
 - e. na działalność w roku 2030: 45% Kwoty bazowej tj. kwotę 450.000,00 zł;
 - f. na działalność w roku 2031: 30% Kwoty bazowej tj. kwotę 300.000,00 zł;
 - g. na działalność w roku 2032: 20% Kwoty bazowej tj. kwotę 200.000,00 zł;
5. Przekazanie środków, o których mowa w ust. 1 i 4, nastąpi każdorazowo na podstawie umowy darowizny zawartej przez Partnera Społecznego z Orkiestrą. Umowy darowizny z Fundacją zostaną zawarte każdorazowo do końca listopada roku poprzedzającego wypłatę darowizny, przy czym wypłata darowizny może nastąpić jednorazowo albo w transzach półrocznych lub kwartalnych.
6. Partnerzy Społeczni mogą dokonywać darowizn na rzecz Orkiestry ponad wysokość środków, o których mowa w ust. 1 i 4.
7. Organizator zobowiązuje się przekazać Orkiestrze dotacje wynoszące corocznie nie mniej niż równowartość różnicy pomiędzy Kwotą bazową a środkami przekazanymi przez Fundację w danym roku, z wyłączeniem roku utworzenia Orkiestry.
8. Kwota bazowa może zostać zmieniona, o ile Strony uznają to za uzasadnione.
9. Organizator do końca listopada każdego roku przekaze pozostałym Założycielom informację o dokładnej kwocie dotacji na działalność Orkiestry planowanej na rok kolejny.

¹ od chwili rozpoczęcia działalności Orkiestry do 31 grudnia 2026 r.



§7

1. Orkiestra, w terminie do końca listopada każdego roku, przedłoży Założycielom plan finansowy na rok kolejny.
2. Orkiestra, w terminie do 28 lutego każdego roku, przedłoży Założycielom informację o przebiegu wykonania planu finansowego za pierwsze półrocze roku bieżącego.
3. Orkiestra, w terminie do 31 lipca każdego roku, przedłoży Założycielom sprawozdanie finansowe za rok ubiegły.
4. W roku utworzenia Orkiestry plan finansowy sporządza się dla okresu od chwili wpisu Orkiestry do rejestru do końca roku i niezwłocznie przedkłada Założycielom.
5. Partnerzy Społeczni mają prawo zgłaszania uwag oraz uzyskiwania informacji i wyjaśnień dotyczących danych przedstawionych w planie finansowym Orkiestry, informacji o przebiegu wykonania planu finansowego Orkiestry oraz sprawozdaniu finansowym Orkiestry.
6. Orkiestra udzieli Założycielom wszelkich informacji dotyczących gospodarki finansowej Orkiestry.
7. Organizator udzieli Partnerom Społecznym wszelkich informacji dotyczących dotacji przekazanych Orkiestrze.
8. Organizator zatwierdza sprawozdanie finansowe Orkiestry po uzyskaniu opinii Partnerów Społecznych.

§8

1. Jeżeli Stowarzyszenie lub Fundacja utracą osobowość prawną, pozostali Założyciele dokonują koniecznych zmian Statutu i kontynuują działalność Orkiestry.
2. Partnerzy Społeczni mogą złożyć oświadczenie, o wypowiedzeniu Umowy w każdym czasie, jeżeli:
 - a. prawomocnie stwierdzono naruszenie dyscypliny finansów publicznych w Orkiestrze lub,
 - b. prawomocnie stwierdzono popełnienie przestępstwa gospodarczego w ramach funkcjonowania Orkiestry lub innego przestępstwa związanego z gospodarowaniem zasobami Orkiestry lub,
 - c. wykazano rażącą niegospodarność środkami Orkiestry lub,
 - d. Orkiestra lub Organizator nie wykonują obowiązków, o których mowa w § 6 i § 7.
3. Termin wypowiedzenia, o którym mowa w ust. 2 wynosi 3 miesiące ze skutkiem na koniec miesiąca. Wypowiedzenie Umowy wywołuje skutki, tak jak gdyby wypowiadający utracił osobowość prawną.
4. Jeżeli obaj Partnerzy Społeczni wypowiedzą Umowę, utracą osobowość prawną lub upłynie czas na jaki Umowa została zawarta Orkiestra pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Organizatora, działającego jako jedyny Założyciel Orkiestry.

§ 9

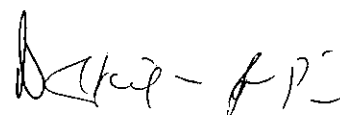
Umowa zostaje zawarta pod warunkiem (zawieszającym) podjęcia przez Radę Miejską w Sierakowie uchwały o utworzeniu Orkiestry — wydania aktu o utworzeniu Orkiestry, o którym mowa w art. 11 ust. 1 Ustawy, w terminie do 30 czerwca 2026 r.



§ 10

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony od 12 czerwca 2026 r. do 31 grudnia 2032 r.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Korespondencja pomiędzy Stronami prowadzona będzie na wskazane w Umowie adresy do doręczeń elektronicznych.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Ustawy.
5. Spory, które mogą powstać w związku z wykonywaniem postanowień Umowy, rozstrzygać będą Strony na drodze polubownej. Sędem właściwym do rozpoznawania sporów wynikających z Umowy będzie sąd właściwy dla siedziby Orkiestry.
6. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdego z Założycieli.

[Podpisy na kolejnej stronie]

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name or set of initials, located at the bottom right of the page.

W imieniu Stowarzyszenia ArtVivat!

Podpis:

Pani Dorota Pawłowska

Prezes Zarządu



Stowarzyszenie ArtVivat!

ul. Wichrowa 20 B, 60-449 Poznań

NIP 595-13-83-836, REGON 634290990

W imieniu Fundacji VRP

Podpis:

Pani Justyna Śmierchalska

Prezes Zarządu



Fundacja VRP

ul. Wichrowa 20 B, 60-449 Poznań

NIP: 7811897140, REGON 302758370

W imieniu Gminy Sieraków

Podpis:

Pan Paweł Orzeł

Burmistrz Gminy Sieraków



GMINA SIERAKÓW

ul. 8 Stycznia 38, 64-410 Sieraków

NIP 787-17-95-845 REGON 631258922

Załączniki:

- 1) Wzór Statutu Orkiestry;
- 2) Spis składników majątkowych, które Stowarzyszenie przekaze Orkiestrze;
- 3) Uchwała Zebrania Członków Stowarzyszenia wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;
- 4) Uchwała Rady Fundacji wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;
- 5) Uchwała Rady Miejskiej w Sierakowie wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;



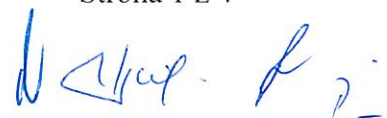
P.

STATUT
SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY
ORKIESTRA VIVAT! – INSTYTUCJA KULTURY Z SIERAKOWA

§1

[Nazwa, teren działania i siedziba]

1. Instytucja kultury działa pod nazwą „*Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa*” (dalej jako: „**Orkiestra**”).
2. Orkiestra może używać nazwy skróconej „*Orkiestra Vivat!*”
3. Siedzibą Orkiestry jest Sieraków.
4. Terenem działalności Orkiestry jest miasto i gmina Sieraków.
5. W ramach współpracy, o której mowa w §2 ust. 3 Statutu, Orkiestra może prowadzić działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
6. Orkiestra działa w szczególności na podstawie:
 - a) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87 z późn. zm.), zwanej dalej „**Ustawą**”,
 - b) uchwały nr Rady Miejskiej w Sierakowie z dnia czerwca 2026 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą "Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa",
 - c) umowy z dnia 12 czerwca 2026 r. o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa zwanej dalej „**Umową**”,
 - d) Statutu.
7. Orkiestra została utworzona w trybie art. 21 ust. 2 Ustawy. Założycielami Orkiestry są:
 - a) **Stowarzyszenie ArtVivat!**, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60 449 Poznań, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000041003 (zwanym dalej: „**Stowarzyszeniem**”),
 - b) **Fundacja VRP**, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000514113 (zwaną dalej: „**Fundacją**”),
 - c) **Gmina Sieraków**, ul. 8 Stycznia 38, 64-410 Sieraków, NIP: 7871795845, REGON: 631258922, (zwaną dalej: „**Organizatorem**”).
8. Stowarzyszenie, Fundacja oraz Organizator zwani są również łącznie „**Założycielami**”.
9. Stowarzyszenie oraz Fundacja zwane są łącznie „**Partnerami Społecznymi**”.



§2

[Zakres działalności]

1. Celem działalności Orkiestry jest organizacja i prowadzenie zajęć artystycznych oraz edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, w szczególności poprzez zajęcia z muzyki i rytmiki, zajęcia dziecięcej i młodzieżowej orkiestry dętej oraz zajęcia taneczne i choreograficzne.
2. Orkiestra realizuje swoje cele w szczególności poprzez:
 - a) prowadzenie orkiestry dętej, kółek zainteresowań dla dzieci i młodzieży oraz organizowanie kursów nauki gry na instrumentach muzycznych,
 - b) uczestnictwo w obchodach świąt państwowych i okolicznościowych oraz innych uroczystościach rocznicowych oraz organizowanie koncertów,
 - c) działalność szkoleniową i edukacyjną dla dzieci i młodzieży,
 - d) prowadzenie zajęć, organizowanie wycieczek, obozów, spotkań integracyjnych z członkami innych orkiestr krajowych i zagranicznych,
 - e) inicjowanie współpracy z administracją rządową i samorządową podejmowanej dla wypełniania celów statutowych.
3. Orkiestra może realizować swoje cele poprzez współpracę z innymi osobami i organizacjami nieposiadającymi osobowości prawnej, w szczególności organizacjami pozarządowymi, organami administracji państwowej i samorządowej oraz innymi instytucjami kultury.

§3

[Organ zarządzający i sposób powoływania]

1. Organem zarządzającym Orkiestrą jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie art. 15 Ustawy, po uzyskaniu pozytywnej opinii pozostałych Założycieli.
3. Pierwszy Dyrektor zostanie powołany przez Organizatora w trybie art. 15 Ustawy, spośród kandydatów przedstawionych przez Partnerów Społecznych na 7 letnią kadencję, przy czym Partnerzy Społeczni mogą przedstawić jednego, wspólnego kandydata.
4. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej Orkiestry.
5. Dyrektor sporządza roczne plany finansowe Orkiestry i przedkłada je Założycielom.
6. Dyrektor jest zobowiązany do udzielenia Założycielom wszelkich informacji dotyczących gospodarki finansowej Orkiestry. Na wniosek co najmniej jednego z Założycieli Dyrektor sporządza sprawozdanie z przebiegu wykonania części planu finansowego, obejmujące okres nie krótszy niż kwartał.
7. Dyrektor opracowuje roczne plany działalności programowej Orkiestry i przedkłada je do zaopiniowania Radzie Orkiestry.
8. Dyrektor zarządza całością majątku Orkiestry, prowadzi sprawy finansowe Orkiestry oraz odpowiada za właściwe gospodarowanie jej mieniem i środkami finansowymi.
9. Dyrektor zatrudnia i zwalnia pracowników Orkiestry oraz ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.

§4

[Organ doradczy i sposób jego powoływania]

1. Przy Orkiestrze działa organ doradczy, którym jest Rada Orkiestry.
2. Rada Orkiestry działa na podstawie opracowanego przez siebie regulaminu.
3. Rada Orkiestry składa się z:
 - a) przedstawiciela Organizatora,
 - b) przedstawiciela Stowarzyszenia,
 - c) przedstawiciela Fundacji.
4. Kadencja członków Rady jest równa kadencji Dyrektora.
5. Każdy z Założycieli może w każdym czasie odwołać swojego przedstawiciela w Radzie, pod warunkiem jednoczesnego powołania nowego przedstawiciela w jego miejsce.
6. W przypadku utraty osobowości prawnej, upływu czasu na jaki Umowa została zawarta, lub wypowiedzenia Umowy przez Stowarzyszenie lub Fundację, mandat członków Rady przez nich wskazanych trwa nadal, do końca kadencji.
7. Rada wybiera ze swojego grona przewodniczącego, przy czym przewodniczącym w pierwszej kadencji będzie osoba wskazana przez Stowarzyszenie.
8. Rada podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, przy udziale co najmniej połowy statutowego składu Rady Orkiestry.
9. Członkowsko w Radzie Orkiestry jest nieodpłatne.
10. Rada Orkiestry działa jako ciało doradcze, konsultacyjne, a także opiniotwórcze. Do zadań Rady Orkiestry należy, w szczególności:
 - a) Opiniowanie programu działalności Orkiestry,
 - b) Udzielanie merytorycznego wsparcia Dyrektorowi Orkiestry,
 - c) Przedkładanie Dyrektorowi rekomendacji dotyczących programowej działalności Orkiestry.

§5

[Określenie źródeł finansowania]

1. Orkiestra jest finansowana przez Założycieli, zgodnie z postanowieniami Umowy.
2. Budżet Orkiestry może być zwiększony ponad środki przekazane przez Założycieli poprzez uzyskanie środków finansowych pochodzących z innych źródeł, w szczególności dotacji celowych, darowizn i dochodów własnych.
3. Dochody Orkiestry stanowią:
 - a) dotacje podmiotowe od Organizatora, a także dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego oraz z budżetu państwa;
 - b) wpływy uzyskiwane z działalności prowadzonej przez Orkiestrę,
 - c) darowizny otrzymane od Partnerów Społecznych,
 - d) darowizny otrzymane od osób prawnych i fizycznych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej.

§ 6

[Zasady dokonywania zmian statutowych]

1. Statut oraz zmiany statutu uchwała Rada Miejska w Sierakowie.
2. Zmiany statutu, o których mowa w ust. 1 zostaną każdorazowo poprzedzone uzyskaniem pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.

§ 7

[Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna]

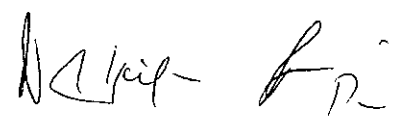
1. Orkiestra może prowadzić działalność gospodarczą jako działalność dodatkową służącą uzyskaniu środków finansowych. Działalność gospodarcza nie może dominować w działalności Orkiestry, ograniczać realizacji celów statutowych, ani utrudniać realizacji tych celów.
2. Orkiestra może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:
 - a. odpłatnego uczestnictwa w koncertach, pokazach, festynach, festiwalach i imprezach okolicznościowych;
 - b. sprzedaży okolicznościowych publikacji i pamiątek, w tym płyt z utworami w wykonaniu podopiecznych Orkiestry;
3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej służą przede wszystkim realizacji celów statutowych Orkiestry, jednak niezbędną część z nich Orkiestra może przeznaczyć na potrzeby prowadzenia działalności gospodarczej.

SPIS SKŁADNIKÓW MAJĄTKOWYCH STOWARZYSZENIA ARTIVATI, KTÓRE ZOSTANĄ PRZEKAZANE W DAROWIŹNIE NA RZECZ ORKIESTRY VIVAT! - INSTYTUCJI KULTURY Z SIERAKOWA; ARKUSZ NR 1 - MEBLE

Lp.	PRZEDMIOT SPISYWANY		Ilość stwierdzo na	Wartość		Uwagi	
	Nazwa (określenie)	Symbol		zł.	gr.		
1. KUCHNIA z jadalnią							
1	stół do ping-ponga	STOW.1.1.2026	1	1,00 zł			
2	radio GRUNDIG	STOW.1.2.2026	1				
3	obraz z baletnicą	STOW.1.4.2026	1				
4	sztaluga	STOW.1.3.2026	1				
5	wyposażenie kuchni	STOW.1.5.2026	1				
2. SALA ĆWICZEŃ							
6	ławki gimnastyczne	STOW.2.1.2026	1				
7	telewizor LOEWE	STOW.2.2.2026	1				
8	zasłony Ridex	STOW.2.3.2026	4				
9	lustra z drążkami	STOW.2.4.2026	9				1 pojedyncze, 2 podwójne, 1 poczwórne
3. POKÓJ DYRYGENTA							
10	komputer + monitor + klawiatura	STOW.4.1.2026	1				
11	drukarka ze skanerem HP	STOW.4.2.2026	1				
4. SALA TEORII							
12	pianino	STOW.6.1.2026	1				
5. SALA DUŻA							
13	krzesła drewniane, składne	STOW.10.1-37.2026	37				2 dodatkowe do naprawy
14	ławki drewniane czarne	STOW.10.38-60.2026	23				2 na Sali, 3 na tarasie, 18 w domku
15	projektor biały, podwieszany	STOW.10.61.2026	1				
16	ekran do projektora	STOW.10.62.2026	1				
6. DOMEK							
17	Rzeczy w kartonach	STOW.14.1.2026	1				
18	karcher	STOW. 14.10.2026	1				
7. INNE							
19	stoły biesiadne z ławkami	STOW.15.1.2026	11				
20	gabłota srebrna przy wejściu	STOW.15.2.2026	1				
21	sztaluga drewniana	STOW.15.3-4.2026	2				
22	mata antypoślizgowa	STOW.15.5-7.2026	3				
23	stojak rowerowy, metalowy + gazony	STOW.15.8-11.2026	4				
24	krzesła czarne (składane, plastikowe)	STOW.15.12-64.2026	53				
26	Apteczka	STOW.15.65.2026	1				
26	Odkurzacz	STOW.15.66.2026	1				
27	drabina schodki	STOW.15.67.2026	1				
28	Drabina duża na dach	STOW.15.68.2026	1				
29	Drabina domowa	STOW.15.69.2026	1				
30	krzesła drewniane, składane (stare)	STOW.15.70-77.2026	8				
31	roll-upy	STOW.15.78-79.2026	2				
32	Dokumentacja dot. instrumentów, strojów, członków Orkiestry	STOW.15.80.2026	1				
33	Wertykulator	STOW.15.81.2026	1				
34	Kosiarka	STOW.15.82.2026	1				
35	Flaga PL	STOW.15.87-97.2026	11				
36	Flaga EU	STOW.15.98-99.2026	2				

37	Flaga Stowarzyszenie ArtVivat!	STOW.15.100.2026	1	
38	Żelazko 2szt na jednym numerze	STOW.15.86.2026	2	
39	Deska do prasowania 2szt na jednym numerze	STOW.15.85.2026	2	
40	Dmuchawa Stihl	STOW.15.83.2026	1	
41	Opryskiwacz ręczny 9l	STOW.15.84.2026	1	
42	Ramy z plakatami pamiątkowymi (korytarz)	STOW.15.101-114.2026	14	

Suma 1,00 zł



SPIS SKŁADNIKÓW MAJĄTKOWYCH STOWARZYSZENIA ARTVIVATI, KTÓRE ZOSTANĄ PRZEKAZANE W DAROWIŻNIE NA RZECZ ORKIESTRY VIVALDI - INSTYTUCJI KULTURY Z SIERAKOWA; ARKUSZ NR 2 - PAMIĄTKI

Lp.	PRZEDMIOT SPISYWANY		Ilość stwierdzo na	Wartość		Uwagi
	Nazwa (określenie)	Symbol		zł.	gr.	
1. KUCHNIA z JADALNIĄ Gablota 1						
1	Statuetka Koło 14.06.2024	STOW.G1.1.2026	1			
2	Talerz Huta Sieraków 1974	STOW.G1.2.2026	1			
3	Talerz Chodzież 26.11.1972	STOW.G1.3.2026	1			
4	Tabliczka Chludowo	STOW.G1.4.2026	1			
5	Gitara drewniana Szczyrk	STOW.G1.5.2026	1			
6	Statuetka Swarzędz 3.09.2023	STOW.G1.6.2026	1			
7	Talerz Piła 12-13.05.1979	STOW.G1.7.2026	1			
8	Świeczka Swarzędz skansen pszczelarstwa	STOW.G1.8.2026	1			
9	Płońsk 26.06.2007	STOW.G1.9.2026	1			
10	Wazon Sieraków 1995	STOW.G1.10.2026	1			
11	Tablica Schonberg 31.07.1987	STOW.G1.11.2026	1			
12	Muzeum w Toruniu (pierniki)	STOW.G1.12.2026	1			
13	Kubek Muzyka dla Europy 2014	STOW.G1.13.2026	2			
14	Kubek Muzyka dla Europy 2014 Syriusz	STOW.G1.14.2026	2			
2. KUCHNIA z JADALNIĄ Gablota 2						
1	Talerz Chodzież 28.09.1975	STOW.G2.1.2026	1			
2	Talerz Świecie 1988	STOW.G2.2.2026	1			
3	Wazon Gorzów 11.1977	STOW.G2.3.2026	1			
4	Medal CCCP	STOW.G2.4.2026	1			
5	Medal 500-lecie cechu	STOW.G2.5.2026	1			
6	Medal Ziemi Międzychodzkiej	STOW.G2.6.2026	1			
7	Anioł ceramiczny	STOW.G2.7.2026	1			
8	Medal Sieraków 12.1975	STOW.G2.8.2026	1			
9	Medal Toruń złoty	STOW.G2.9.2026	1			
10	Wazon Świecie 1989	STOW.G2.10.2026	1			
11	Przypinki na czerwonej podstawie	STOW.G2.11.2026	1			
12	Medal Nowy Tomysł 1983	STOW.G2.12.2026	1			
13	Przypinki 5 szt na czerwonym tle	STOW.G2.13.2026	1			
14	Komplet 5 medali Inowrocław 1985	STOW.G2.14.2026	1			
3. KUCHNIA z JADALNIĄ Gablota 3						
1	Zdjęcie Moja Katalonia	STOW.G3.1.2026	2			
2	Talerz Sieraków 1973	STOW.G3.2.2026	1			
3	Talerz Schonberg 07.08.1991	STOW.G3.3.2026	1			
4	Wazon Chodzież 09.1975	STOW.G3.4.2026	1			
5	Medal Francja 1975	STOW.G3.5.2026	1			
6	Poznań 20.06.2013	STOW.G3.6.2026	1			



7	Wazon Opole 1979	STOW.G3.7.2026	1
8	Talerz Rzym 2000	STOW.G3.8.2026	1
9	Medal Cheb 1976	STOW.G3.9.2026	1
10	Talerz Rzym 2000	STOW.G3.10.2026	1
11	Statuetka turniej Sierakowskiej Majówki 2025	STOW.G3.11.2026	1
12	Statuetka Sieraków 2025 III Miejsce	STOW.G3.12.2026	1
13	Zdjęcie Dziękujemy 4.12.2014	STOW.G3.13.2026	1
4. KUCHNIA z JADALNIĄ Gablota 4			
1	Talerz Ujście 5.09.1976	STOW.G4.1.2026	1
2	Talerz Gorzów Wlkp 1977	STOW.G4.2.2026	1
3	Kieliszek duży szkło białe	STOW.G4.3.2026	1
4	Wazon Ujście 1976	STOW.G4.4.2026	1
5	Medal Świątoko w tunelu	STOW.G4.5.2026	1
6	Tabliczka Schonberg 1989	STOW.G4.6.2026	1
7	Talerz Międzychód 1983	STOW.G4.7.2026	1
8	Medal Poznań 1982	STOW.G4.8.2026	1
9	Medal Bydgoszcz 1986	STOW.G4.9.2026	1
10	Czapla Świecie 2011	STOW.G4.10.2026	1
11	Wazon z nutką, zielony, prez z okazji 85-lecia od E.Linde	STOW.G4.11.2026	1
12	Puchar srebrny bez oznaczeń	STOW.G4.12.2026	1
5. Korytarz Gablota 5			
1	Puchar Świecie 1997	STOW.G5.1.2026	1
2	Puchar Świecie 1988	STOW.G5.2.2026	1
3	Puchar Świecie Maj 1988	STOW.G5.3.2026	1
4	Statuetka Wschowa 2012	STOW.G5.4.2026	1
5	Tabliczka Lorel del Mar 2017	STOW.G5.5.2026	1
6	Puchar Giulianova 2010	STOW.G5.6.2026	1
7	Medal Wiedeń 2004	STOW.G5.7.2026	1
8	Wschowa 2012	STOW.G5.8.2026	1
9	Wazon Inowrocław 1979	STOW.G5.9.2026	1
10	Sieraków 11.1988	STOW.G5.10.2026	1
6. Korytarz Gablota 6			
1	Statuetka Parada Orkiestr Poznań 2003	STOW.G6.1.2026	1
2	Srebrna statuetka na marmurowej podstawie bez oznaczeń	STOW.G6.2.2026	1
3	Puchar Inowrocław 1978	STOW.G6.3.2026	1
4	Srebrny puchar bez oznaczeń	STOW.G6.4.2026	1
5	Puchar Poznań 2018	STOW.G6.5.2026	1
6	Statuetka Spotkania z Muzyką Chorałną Poznań 2019	STOW.G6.6.2026	1
7	Tabliczka Muzyczne Granie Sieraków 2025	STOW.G6.7.2026	1
8	Tablica złota pamiątkowa Sieraków 2018	STOW.G6.8.2026	1

1,00 zł

[illegible]

25	Tablica Delta Municipality Hellas	STOW.G7.25.2026	1
8. Korytarz Gablota 8			
1	Wazon Międzychód 1974	STOW.G8.1.2026	1
2	Wazon Świecie 1991	STOW.G8.2.2026	1
3	Statuetka Bielsko-Biała 1999	STOW.G8.3.2026	1
4	Wazon Świecie 1994	STOW.G8.4.2026	1
5	Wazon Poznań 1980	STOW.G8.5.2026	1
6	Wazon Świecie 1995	STOW.G8.6.2026	1
7	Statuetka Sieraków z jeleniem	STOW.G8.7.2026	1
8	Wazon Sieraków 1995	STOW.G8.8.2026	1
9	Wazon Inowrocław 1992	STOW.G8.9.2026	1
10	Wazon Inowrocław 1985	STOW.G8.10.2026	1
11	Wazon Września 1988	STOW.G8.11.2026	1
12	Bryła soli Inowrocław 2006	STOW.G8.12.2026	1
13	Tabliczka Cech 2003	STOW.G8.13.2026	1
14	Medal Leszno za konkurs instrumentalistów	STOW.G8.14.2026	1
9. Korytarz Gablota 9			
1	Wazon Sieraków 1988	STOW.G9.1.2026	1
2	Wazon Gniezno	STOW.G9.2.2026	1
3	Statuetka Tarnów 1977	STOW.G9.3.2026	1
4	Wazon biało-czerwony z herbem	STOW.G9.4.2026	1
5	Wazonik Gniezno 1978	STOW.G9.5.2026	1
6	Ceramiczna waza bez oznaczeń	STOW.G9.6.2026	1
7	Statuetka Sieraków 2002	STOW.G9.7.2026	1
8	Tabliczka Sieraków 1992	STOW.G9.8.2026	1
9	Wazon kryształ bez oznaczeń	STOW.G9.9.2026	1
10	Wazon ceramika kwiaty bez oznaczeń	STOW.G9.10.2026	1
11	Wazon ceramika z włoską wstążką	STOW.G9.11.2026	1
12	Tabliczka Sieraków 2019	STOW.G9.12.2026	1
13	Wazon ceramiczny Włochy 2008	STOW.G9.13.2026	1
14	Statuetka róg	STOW.G9.14.2026	1
15	Wazon kryształ Sieraków 1987	STOW.G9.15.2026	1
16	Kieliszek Lynghojkollens	STOW.G9.16.2026	1
17	Puchar mały bez oznaczeń	STOW.G9.17.2026	1
18	Puchar Wschowa 2012	STOW.G9.18.2026	1
19	Wazon kryształ duży	STOW.G9.19.2026	1
20	Tabliczka Cech 2003	STOW.G9.20.2026	1
21	Figurka Złota Trąbka Kozy 2010	STOW.G9.21.2026	1
22	Serce X Final WOŚP	STOW.G9.22.2026	1
23	Podstawa Rostock 1989	STOW.G9.23.2026	1

Suma

1,00 zł



SPIS SKŁADNIKÓW MAJĄTKOWYCH STOWARZYSZENIA ARTIVIVATI, KTÓRE ZOSTANĄ PRZEKAZANE W DAROWIŻNIE NA RZECZ ORKIESTRY VIVAT! - INSTYTUCJI KULTURY Z SIERAKOWA; ARKUSZ NR 3 - STROJE

PRZEDMIOT SPISYWANY				Wartość		Uwagi
Nazwa (określenie)	Jednostka miary	Ilość stwierdzona	zł.	gr.		
1. Dom Muzyki i Tańca						
1.	Body koronkowe ze spódniczką	kpl	24			3 czar/4 czer/3 pom/3róż/4 ziel/2 zół/5 gran
2.	Białe koce polarowe (kołеды)	sztuk	4			
3.	Strój mikołajowej	kpl	1			spódniczka/kubraczek/czapka/mufka/pasek
4.	Sukienki biało-czarne z różą	sztuk	17			
5.	Sukienki latino Copacabana czerwone	sztuk	14			
6.	Rękawki do hiszpańskiego białe w czerwone grochy	sztuk	11			
7.	Spódnice hiszpańskie czerwono-czarne	sztuk	11			
8.	Spódnica zielona z czarnym tiulem	sztuk	14			
9.	Spódnica krakowska z halką	sztuk	13			
10.	Obrusy białe (święteczne)	komplet	1			
11.	Koła Lacoste	sztuk	10			
12.	Sukienki do walca z kołem	sztuk	12			
13.	Sukienki Get Lucky	sztuk	14			
14.	akcesoria do Get Lucky	para	24			
15.	Buty stare (Orkiestra i Gr. Choreo.)	karton	1			
16.	Taśmy na Boże Ciało	kpl	1			dod. 4 wstążki w rolkach + 4 kółka metalowe
17.	Sukienka srebrna (kontusz letni)	sztuk	1			
18.	Sukienka + body (czarne z kolorowymi lamówkami)	sztuk	20			
19.	Kamizelka niebieska (akademia policyjna)	sztuk	17			
20.	Sukienka Flintstone błękitna	sztuk	1			
21.	Peruka Flintstone	sztuk	14			dod. Siatka
22.	Body białe z krótkim rękawem	sztuk	14			
23.	Czarna woalka (półprzezroczysta)	sztuk	7			
24.	Body koronkowe czarne do Cancana z falbaną	sztuk	4			
25.	Bluzki czarne do Bonda	sztuk	15			
26.	Biała koszula z kołnierzykiem koronkowym	sztuk	24			
27.	Koszula biała krakowska	sztuk	12			
28.	Body żółte z rękawkami (deszczowa piosenka)	sztuk	21			
29.	Kamizelka żółta (deszczowa piosenka)	sztuk	19			
30.	Spódnica czarna, długa, szeroka - Bond	sztuk	2			
31.	Body czerwone do hiszpańskiego z cekinami	sztuk	15			do spódnic i rękawków
32.	Spódnica do Cancana	sztuk	10			
33.	Spódnica cygańska	sztuk	14			
34.	Płaszcz do deszczowej piosenki długi, żółty	sztuk	1			
35.	Płaszcz do deszczowej piosenki krótki, żółty	sztuk	1			
36.	Strój do I'm still standing	sztuk	15			body + spodnie
37.	Sukienka Flowers + kokarda	sztuk	20			
38.	biała koszula body do M. Jacksona	sztuk	1			
39.	Spodnie czarne do M. Jacksona	sztuk	13			
40.	Krawat czarny zwykły	sztuk	13			
41.	Srebrne sukienki rozkloszowane z podszewką (taniec z flagami)	sztuk	16			
42.	Kontusz Radecki kubrak	sztuk	15			
43.	Spódnica do deszczowej piosenki (żółta tiulowa)	sztuk	20			
44.	Spódniczka czerwona w białe grochy z tiulem	sztuk	21			
45.	Koszula biała (bez body) z kołnierzykiem	sztuk	30			
46.	Kontusz góra (aktualny)	sztuk	18			
47.	Koszula do kontusza	sztuk	18			plus 2 dla buławników wąskie rękawy
48.	Siateczka	sztuk	15			
49.	Spódnica do kontusza	sztuk	18			
50.	Czepce do kontusza akt.	sztuk	18			
51.	halka do spodnicy Kontusz	sztuk	18			
52.	Szable	sztuk	14			w tym 1 w naprawie
53.	Sukienki pudrowy róż i błękitne z kokardą	sztuk	14			7 nieb + 7 różowych
54.	Srebrne bluzki z ustami	sztuk	18			
55.	Wachlarze chińskie duże	sztuk	6			3 czarne/2 czer/1 stary duży



Blank - 7-

8 April - Fri

182.	Kijki do ćwiczeń z szablami	sztuk	19
183.	srebrna opaska	sztuk	1
2. Papuzki (DMIT)			
184.	Złote kontusze Papuzki	sztuk	17
185.	Czepce Papuzki	sztuk	14
186.	Pasy na brzuch	sztuk	14
187.	Złote wstążki	sztuk	15
188.	Czarne spódniczki ze złotym obramowaniem	sztuk	13
189.	Czerwone spódniczki	sztuk	18
190.	Czapki Mikołaja	sztuk	5 + 2 świeczące
191.	Rogi diabła	sztuk	2
192.	Opaski z diademem	sztuk	25
193.	Różdżki	sztuk	15
194.	Łososiowe sukienki	sztuk	13
195.	Białe puchowe sweterki, krótkie, wiazane	sztuk	14
196.	Niebieskie spódniczki	sztuk	16
197.	Różowe kaszkiety z kwiatami	sztuk	24
198.	Różowe muszki z kwiatami	sztuk	24
199.	Wachlarze	sztuk	5
200.	Patyczki z grubymi wstążkami	sztuk	4 + 1
201.	Patyczek z szarą wstążką	sztuk	1
202.	Wachlarze złote	sztuk	8
203.	Strój czerwono-czarny dla solistki	sztuk	1
204.	Czerwone sukienki w grochy	sztuk	17
205.	Turkusowo-zielone spódnice	sztuk	15
206.	Wiązane tiulowe paczki	sztuk	23
207.	Białe spódniczki ze śnieżynkami	sztuk	6
208.	Czarne szelki	sztuk	12
209.	Kołnierzyki z kokardką	sztuk	14
210.	Opaski z uszami	sztuk	14
211.	Żółte kwiatki z piórkami	sztuk	3
212.	Opaski z diademem niebieskie	sztuk	13
213.	Uszy renifera	sztuk	12
214.	Białe tiulowe spódniczki	sztuk	17
215.	Łososiowe opaski	sztuk	9 + 1 wstążka
216.	Czerwone podwójne róże do włosów	sztuk	20
217.	Pojedyncze czerwone róże do włosów	sztuk	20
218.	Kwiatki do włosów do stroju chińskiego	sztuk	23
219.	Jasne bezowe róże	sztuk	40
220.	Rękawki niebieskie	sztuk	26
221.	Tiulowe ozdoby na koka	sztuk	10
222.	Gumki do włosów pompony	sztuk	13+3+10
223.	Sukienki ecru	sztuk	18
224.	Tiulowe kokardy	sztuk	20
225.	Stroje chińskie czerwone	sztuk	9
226.	Stroje chińskie żółte	sztuk	8
227.	Bolerka białe	sztuk	10
228.	Strój różowa panetra dla solistki	sztuk	1
229.	Niebieskie spódniczki + wianuszki	sztuk	18
230.	Niebieskie wstążki kokardki	sztuk	17
231.	Czerwone czepce z piórkami	sztuk	15
232.	Puchowe białe wianuszki	sztuk	6
233.	Siateczki białe na koka	sztuk	10
3. Budynek Gospodarczy			
234.	czapki policyjne	sztuk	20
235.	czapki żandarm	sztuk	14
236.	pantalony białe	sztuk	5
237.	spódniczki niebieskie	sztuk	11
238.	niebieskie spódenki z wysokim stanem	sztuk	13
239.	spódniczki żandarma	sztuk	11
240.	czarny pas	sztuk	5
241.	kamizelki kolorowe	sztuk	7
242.	pasek różowy i czerwony	sztuk	16+1

[illegible]

8 April - Fri

1.00 zł

8 April 87

SPIS SKŁADNIKÓW MAJĄTKOWYCH STOWARZYSZENIA ARTVIVAT!, KTÓRE ZOSTANĄ PRZEKAZANE W DAROWIŻNIE NA RZECZ ORKIESTRY VIVAT! - INSTYTUCJI KULTURY Z SIERAKOWA; ARKUSZ NR 4 - INSTRUMENTY I INNE

Lp.	PRZEDMIOT SPISYWANY	Jednostka miary	Ilość stwierdzona	Wartość		Uwagi
	Nazwa (określenie)			zł.	gr.	
1. Flety						
1.	Flet Yamaha model 211 numer seryjny 350276P	sztuk	1	500,00	2010	
2.	Flet Artley numer seryjny 45558	sztuk	1	100,00		
3.	Flet Yamaha model 211 numer seryjny 448335P	sztuk	1	450,00	2009	
4.	Flet Yamaha model 211 numer seryjny 804868	sztuk	1	100,00		
5.	Flet Yamaha model 211 numer seryjny 390223P	sztuk	1	600,00	2011	
6.	Flet Pearl model PF-525E numer seryjny 23275	sztuk	1	100,00	2005	
7.	Flet Yamaha model 212, numer seryjny 629929P	sztuk	1	600,00	2011	
8.	Flet Bundy model Piccolo numer seryjny 43701	sztuk	1	100,00	szafa, 2012	
9.	Flet Yamaha model YSL-211S numer seryjny 154595	sztuk	1	600,00	2011	
10.	Flet Yamaha model Piccolo nr seryjny 139234	sztuk	1	1 000,00	2016	
11.	Flet Yamaha model 211 numer seryjny 945785P	sztuk	1	1 250,00	2016	
12.	Flet Yamaha model 212, numer seryjny 011756	sztuk	1	2 300,00	2023	
13.	Flet Yamaha model 222, numer seryjny L67065	sztuk	1	2 800,00	2025	
2. Klarnety						
1.	KLARNET YAMAHA 250 NR 104267	sztuk	1	500,00	przed 2010	
2.	KLARNET YAMAHA 250 NRJ17712	sztuk	1	500,00	przed 2010	
3.	KLARNET YAMAHA 250 K26296	sztuk	1	550,00	2012	
4.	KLARNET YAMAHA 250 NR J22599	sztuk	1	500,00	przed 2010	
5.	KLARNET AMATI 3432	sztuk	1	100,00		
6.	KLARNET YAMAHA26 NR 011976	sztuk	1	500,00	przed 2010	
7.	KLARNET YAMAHA 26 NR 011981	sztuk	1	500,00	przed 2010	

Załącznik nr 2 do umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa.

8.	KLARNET SELMER PRELUDE AE034CL NR 29504	sztuk	1	100,00	
9.	KLARNET YAMAHA 250 NR 104272	sztuk	1	600,00	2015
10.	KLARNET YAMAHA 255 NR M29550	sztuk	1	600,00	2016
11.	KLARNET YAMAHA 255 NR M64417	sztuk	1	650,00	2017
12.	KLARNET YAMAHA 255 NR M52684	sztuk	1	650,00	2017
13.	KLARNET SELMER PRELUDE AE032CL NR 29504	sztuk	1	100,00	
14.	KLARNET YAMAHA 255 NR K90949	sztuk	1	600,00	2013
15.	KLARNET YAMAHA 255 NR L35577	sztuk	1	600,00	2014
16.	KLARNET YAMAHA 255S NR N34826	sztuk	1	800,00	2018
17.	KLARNET BASOWY YAMAHA 221 NR O40125	sztuk	1	1 000,00	2020
3. Saksofony Altowe					
1.	SAX ALT YAMAHA 475 NR 146398	sztuk	1	800,00	przed 2011
2.	SAX ALT YAMAHA 275 NR J33564	sztuk	1	700,00	przed 2011
3.	SAX ALT YAMAHA 275 NR 357811	sztuk	1	700,00	przed 2011
4.	SAX ALT YAMAHA 275 NR J34385	sztuk	1	750,00	przed 2012
5.	SAX ALT SELMER AS 700 NR 32204	sztuk	1	100,00	przed 2010
6.	SAX ALT SELMER AS 700 NR 779	sztuk	1	100,00	przed 2010
7.	SAX ALT 275 K23353	sztuk	1	700,00	2011
8.	SAX ALT YAMAHA 275 J91699	sztuk	1	600,00	2014
9.	SAX ALT YAMAHA 275 NR K03943	sztuk	1	800,00	2014
10.	SAX ALT WELTKLANG 41801	sztuk	1	50,00	
11.	SAX ALT BS 4306	sztuk	1	50,00	
12.	SAX ALT BS 5769	sztuk	1	50,00	
13.	SAX ALT YAMAHA 280 Q29159	sztuk	1	1 800,00	2020
14.	SAX ALT YAMAHA 280 N51793	sztuk	1	1 600,00	2018

4. Saksofony Tenorowe					
1.	SAKSOFON TEN. PRELUDE TS700 NR 32804/AD040TS	sztuk	1	200,00	przed 2010
2.	SAKSOFON TEN. B.S NR5333	sztuk	1	100,00	
3.	SAKSOFON TEN. YAMAHA 280 NR K62489	sztuk	1	1 500,00	2013
4.	SAKSOFON TEN. JUPITER 789787 NR 531862	sztuk	1	700,00	przed 2013
5.	SAKSOFON TEN. YAMAHA 280 NR M47586	sztuk	1	1 800,00	2017
6.	SAKSOFON TEN. YAMAHA 280 NR N42599	sztuk	1	2 200,00	2018
5. Saksofony Barytonowe					
1.	SAKSOFON BAR.YAMAHA YBS32 NR 042935	sztuk	1	10 000,00	2017
2.	SAKSOFON BAR AMATI NR 101966	sztuk	1	200,00	
6. Trąbki					
1.	TRĄBKA YAMAHA 5335G NR D54611	sztuk	1	2 500,00	2019
2.	TRĄBKA YAMAHA 5335G NR D42579	sztuk	1	2 500,00	2018
3.	TRĄBKA POCKET NR Z00023	sztuk	1	100,00	
4.	TRĄBKA POCKET NR Z00021	sztuk	1	100,00	
5.	TRĄBKA BACH TR 300 G25665	sztuk	1	450,00	przed 2010
6.	TRĄBKA YAMAHA 4335G NR 413805	sztuk	1	400,00	przed 2010
7.	TRĄBKA YAMAHA 4320EG NR 302363	sztuk	1	500,00	przed 2013
8.	TRĄBKA STEINBACH 0809723	sztuk	1	100,00	2010
9.	TRĄBKA STEINBACH 0706690	sztuk	1	100,00	2010
10.	TRABKA STEINBACH HLO252 CZERWONA	sztuk	1	100,00	2010
11.	TRABKA YAMAHA 4320EG 302354	sztuk	1	100,00	
12.	TRABKA YAMAHA 4335G TO5535	sztuk	1	500,00	przed 2014
13.	TRABKA YAMAHA 4320EG 302324	sztuk	1	100,00	
14.	TRABKA TRABKA BACH TR300 G26396	sztuk	1	450,00	

15.	TRABKA MICHAEL TRC04532	sztuk	1	600,00	
16.	TRABKA YAMAHA 4335G 870074	sztuk	1	600,00	
17.	TRABKA YAMAHA 4335G U16072	sztuk	1	700,00	
18.	TRĄBKA 4335G TO1248	sztuk	1	700,00	
19.	TRABKA BRASS POINT ZOOO11	sztuk	1	300,00	
20.	TRABKA BRASS POINT ZOOO13	sztuk	1	300,00	
21.	TRĄBKA BRASS POINT 151139	sztuk	1	300,00	
22.	TRĄBKA YAMAHA 4335GL V98748	sztuk	1	1 000,00	
23.	KORNET JUPITER	sztuk	1	1 000,00	
7. Puzony					
1.	PUZON JUPITER JSL 636 NR L060090	sztuk	1	900,00	2014
2.	PUZON JUPITER JSL 636 L05913	sztuk	1	900,00	2011
3.	PUZON YAMAHA 448G NR 737867	sztuk	1	2 500,00	2018
4.	PUZON YAMAHA 448G NR 773100	sztuk	1	3 000,00	2020
5.	PUZON J MICHAEL 688/889	sztuk	1	700,00	przed 2010
6.	PUZON YAMAHA 447G NR 360488	sztuk	1	900,00	przed 2010
7.	PUZON JUPITER 232 NR M44154	sztuk	1	400,00	przed 2016
8.	PUZON YAMAHA 354 NR 412776	sztuk	1	900,00	przed 2013
9.	PUZON KING 37212529	sztuk	1	100,00	przed 2014
10.	PUZON CONN DIRECTOR 403298806	sztuk	1	100,00	przed 2014
11.	PUZON JUPITER 232 NR M44141	sztuk	1	800,00	przed 2017
8. Tenory i saxhorny					
1.	TENOR WELTKLANG NR 230958	sztuk	1	100,00	
2.	TENOR YAMAHA 301 NR 407000	sztuk	1	900,00	2010

3.	TENOR YAMAHA 301 NR 347234	sztuk	1	900,00	przed 2011
4.	TENOR MICHAEL BT 800 DD 157	sztuk	1	450,00	2011
5.	TENOR MICHAEL BT 800 NR 129	sztuk	1	450,00	2011?
6.	TENOR CERVENY CTH521 NR 86	sztuk	1	900,00	2016
7.	TENOR CERVENY CTH 521 NR 94	sztuk	1	900,00	2016
8.	TENOR WELTKLANG D433	sztuk	1	100,00	
9.	TENOR LINGDON 176179280	sztuk	1	100,00	
10.	SAXHORN YAMAHA 211 NR 554878	sztuk	1	6 000,00	2020
11.	SAXHORN YAMAHA 211 NR 555456	sztuk	1	6 000,00	2020
12.	SAXHORN YAMAHA 211 NR 554642	sztuk	1	6 000,00	2020
9. Tuby i suzafony					
1.	SUZAFON YAMAHA 301	sztuk	1	8 000,00	
2.	SUZAFON KING	sztuk	1	2 500,00	przed 206
3.	TUBA CERVENY CBB683	sztuk	1	1 000,00	2012
4.	TUBA CERVENY CBB	sztuk	1	8 000,00	
5.	TUBA CERVENY CBB 781	sztuk	1	10 000,00	przed 2016
6.	TUBA BS X16	sztuk	1	700,00	przed 2010
7.	TUBA BS N25	sztuk	1	700,00	
8.	TUBA WELTKLANG NR 50932	sztuk	1	100,00	
9.	TUBA YAMAHA 105 NR 545638	sztuk	1	9 000,00	
10. Perkusja					
1.	Zestaw perkusyjny 1 (GRETSCHE bordowy): centrala, 4 TOM TOMY, 1 WERBEL, 1 statyw Hihat, 4 statywy łamane, 1 statyw zwykły (niełamany), 1 statyw do Tom Tomów, 1 statyw do werbla, 1 stopa, 2 blachy od Haihau, talerze: 2 crash, 1 Chinesa, 1 splash, 1 Ride, 3 nogi do Tom Tomów	kpl	1	200,00	
2.	ZESTAW TAMA -WERBEL TOMY KOCIOŁ CENTRALA STOPA I STATYWY	kpl	1	2 000,00	koncertowy
3.	KRZESELKO MAPEX	kpl	1	150,00	
4.	STOJAKI DO BĘBNOW MARSZOWYCH	kpl	2	50,00	
5.	WERBLE YAMAHA BIAŁE + nosidełko	kpl	4	2 000,00	
6.	TOMY MARSZOWE YAMAHA	kpl	1	1 200,00	
7.	BĘBEN MARSZOWY YAMAHA + nosidełko	kpl	1	900,00	
8.	BĘBEN MARSZOWY PEARL	sztuk	1		kasacja
9.	BĘBEN MARSZOWY YAMAHA + nosidełko	kpl	1	1 200,00	
10.	KSYLOFON YAMAHA + POKROWIEC	kpl	1	8 000,00	

Handwritten signature and initials in blue ink.

Załącznik nr 2 do umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa.

11.	DZWONKI YAMAHA + STOJAK	kpl	1	1 500,00	
12.	WERBEL SZKOT YAMAHA + nosidełko	kpl	1	1 000,00	
13.	TALERZE MARSZOWE MEINL PAISTE	kpl	3	500,00	
14.	PADY DO CWICZEN + STATYWY	kpl	5	700,00	
15.	STOJAK DO BLACH	kpl	1	200,00	
16.	STATYWY PREMIER	kpl	2	100,00	
17.	STARY KSYLOFON	kpl	1	50,00	w domku,
18.	BONGOSY DUZE PŁOMIENIE	kpl	1	50,00	
19.	BONGOSY DUŻE	kpl	1	1 000,00	
20.	BONGOSY MAŁE, DREWNIANE	kpl	1	800,00	
21.	ROTOTOMY + STATYW	kpl	1	150,00	
22.	Statywy do przeszkadzajek	kpl	1	60,00	
23.	Talerze do perkusji NOWE	kpl	1	200,00	
24.	Talerze do perkusji, STARE	kpl	1	80,00	
25.	TRÓJKĄT MAŁY	sztuk	1	40,00	
26.	TRÓJKAT DUŻY	sztuk	1	60,00	
27.	CABASA MALA	sztuk	1	40,00	
28.	CABASA DUZA	sztuk	1	70,00	
29.	PUDEŁKA AKUSTYCZNE	sztuk	2	60,00	
30.	CLAVES	sztuk	1	50,00	
31.	TAMBURYNY	sztuk	3	80,00	
32.	GWIZDEK POCIAG	sztuk	1	70,00	
33.	SZEJKER	sztuk	1	50,00	
34.	COWBELL	sztuk	1	50,00	
35.	MARAKASY MEINL	sztuk	1	80,00	
36.	KASTANIETY	sztuk	1	90,00	
37.	PAŁKI DO BĘBNA	pary	2	100,00	
38.	LIRA DUZA	sztuk	1	50,00	
39.	LIRA MALA	sztuk	1	500,00	
40.	Nosidełka	kpl	9	600,00	
41.	Nosidełko do tomów marszowych	kpl	1	400,00	
42.	Cowble	kpl	2	100,00	
43.	Conga Meinl + statyw	kpl	1	500,00	
44.	Tomy białe	kpl	3	150,00	stare, domek
45.	Zestaw Pearl	kpl	4	200,00	domek
46.	Biały werbel	kpl	1	50,00	domek
47.	Statyw Pearl	kpl	2	100,00	domek
48.	Kolorowe instrumenty	kpl	6	300,00	domek

Załącznik nr 2 do umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa.

49.	Werble srebrne + stojaki	kpl	5	800,00	
11. Pokrowce i skrzynie					
1.	SKRZYNIA PacoCases NA BLACHY	kpl	1	150,00	
2.	SKRZYNIA PacoCases NA NUTY	kpl	1	100,00	
3.	SKRZYNIA PacoCases NA STATYWY	kpl	1	150,00	
4.	SKRZYNIA PacoCases NA WERBEL SZKOT	kpl	1	200,00	
5.	SKRZYNIA PacoCases NA PIEC DO GITARY	kpl	1	200,00	
6.	DUZA SKRZYNIA PacoCases NA CHINY	kpl	1	300,00	w domku
7.	POKROWCE NOWY ZESTAW TAMA	kpl	1	150,00	
8.	POKROWCE PRZEMARSZOWE	kpl	1	100,00	
9.	POKROWCE NA TALERZE	kpl	1	100,00	
10.	POKROWIEC NA PAŁKI DO BĘBNA	kpl	1	100,00	
11.	POKROWIEC NA PRZESZKADZAJKI	kpl	1	80,00	
12.	Pokrowiec twardy na bęben	kpl	1	300,00	
13.	Pokrowiec miękki na bęben	kpl	14	150,00	
14.	Skrzynie na wyjazd do Chin	kpl	3	600,00	
12. Instrumenty - Inne					
1.	Gitara basowa Ibanez 5strunowa	kpl	1	100,00	
2.	PIEC DO GITARY -MARK BASS	kpl	1	1 800,00	2020
3.	Pianino cyfrowe Yamaha DGX-640 WT	kpl	1	1 800,00	
4.	GŁOŚNIK JBL Partybox on-The-G 182	kpl	2	2 000,00	
5.	mikrofon i kabel do JBL	kpl	2	100,00	
6.	ZESTAWY DO CWICZEŃ ODDECHOWYCH	kpl	5	450,00	
7.	PRZEDŁUŻACZ EMOS 25m	kpl	1	50,00	
8.	Buty czerwone skórzane nowe	par	14	700,00	
9.	Duże pulpity z dziurami	kpl	2	120,00	
10.	Drewniane pulpity	kpl	25	1 250,00	
11.	Statyw Tama	kpl	5	250,00	
12.	Statyw Gibraltar	kpl	5	150,00	
13.	Statyw Gibraltar na pudełka akustyczne	kpl	1	50,00	
14.	Koszule białe	kpl	37	1 850,00	22 zapakowane, 15 rozpakowanych
15.	Pulpity rozkładane	kpl	50	2 500,00	
16.	Lampki na pulpity	kpl	28	1 400,00	plus 1 zasilacz przy zestawie Dyrygenta
17.	Miniwieża Denon	kpl	1	50,00	zestaw
18.	Tasiemki czerwone	kpl	6	300,00	
13. Pozostałe					
1.	Samochód Fiat Doblo PO 7JP34		1	20 000,00 zł	

[Handwritten signature]

2.	Logo orkiestry (patent) numer prawa wyłącznego R.191279		1	1,00 zł	
----	---	--	---	---------	--

Suma

196 631,00

Handwritten signature: Kłup - RZ

UCHWAŁA nr 11
Zwyczajnego Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia „ArtVivat!”
z 27 maja 2026 roku

w sprawie: wyrażenia zgody na zawarcie umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury
pod nazwą „Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa”

Zwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia „ArtVivat!” na podstawie §18 Statutu Stowarzyszenia uchwala niniejszym, co następuje:

§1

1. Zwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia „ArtVivat!” wyraża zgodę na zawarcie umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa”. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Stowarzyszenia.

§2

Uchwała wchodzi w życie w dniu podjęcia.

Sekretarz Zebrania


Jakub Hoch

Przewodniczący Zebrania


Wojciech Pawłowski

Załącznik:

1. Projekt umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa”



Projekt

UMOWA O UTWORZENIU SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY POD NAZWĄ „ORKIESTRA VIVAT! – INSTYTUCJA KULTURY Z SIERAKOWA”

zawarta w Sierakowie, dnia ... maja 2026 r., pomiędzy:

Stowarzyszeniem ArtVivat!, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000041003, adres do doręczeń elektronicznych: (zwanym dalej: „**Stowarzyszeniem**”), reprezentowanym przez Prezesa Zarządu – Panią Dorotę Pawłowską;

Fundacją VRP, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000514113, adres do doręczeń elektronicznych: AE:PL-23640-30313-EWRCW-20 (zwaną dalej: „**Fundacją**”), reprezentowaną przez Prezesa Zarządu – Panią Justynę Śmierzchalską;

Gminą Sieraków, ul. 8 Stycznia 38, 64-410 Sieraków, NIP: 7871795845, REGON: 631258922, adres do doręczeń elektronicznych: AE:PL-29857-57534-UFDPE-26 (zwaną dalej: „**Gminą**” lub „**Organizatorem**”), reprezentowaną przez Burmistrza Gminy Sieraków – Pana Pawła Orła;

Stowarzyszenie, Fundacja oraz Gmina zwane są również dalej łącznie „**Założycielami**”, lub „**Stronami**”.

Stowarzyszenie oraz Fundacja zwane są łącznie „**Partnerami Społecznymi**”.

PREAMBUŁA

1. Zważywszy, że:

- a) Stowarzyszenie jest dobrowolnym zrzeszeniem o charakterze niezarobkowym, które nieprzerwanie od 2001 roku zajmuje się organizacją pracy artystycznej, edukacyjnej oraz wychowawczej dzieci i młodzieży skupionej w zespołach muzycznych oraz tanecznych wchodzących w jego skład jako Orkiestra Vivat!;
- b) Fundacja została ustanowiona dla realizacji celów społecznie użytecznych, do których zgodnie ze statutem należą: wspieranie rozwoju kultury, sztuki, nauki i edukacji; upowszechnianie oraz ułatwianie i zwiększanie dostępu do kultury, sztuki, nauki i edukacji; wspomaganie lokalnych inicjatyw samorządowych i obywatelskich w dziedzinie kultury, sztuki, nauki i edukacji;
- c) zgodnie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 457, dalej jako: „**Ustawa**”), prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym;

Strony, na podstawie art. 21 ust. 2 Ustawy, zważywszy na treść Listu Intencyjnego podpisanego w dniu 3 lutego 2026 r., postanowiły co następuje:

§1

1. Przedmiotem Umowy jest wspólne utworzenie przez Założycieli samorządowej instytucji kultury działającej pod nazwą „**Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa**” (dalej jako: „**Orkiestra**”).
2. Orkiestra może używać nazwy skróconej „**Orkiestra Vivat!**”
3. Siedzibą Orkiestry jest Sieraków.
4. Orkiestra nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu Ustawy.
5. Przedmiotem działalności Orkiestry jest organizacja i prowadzenie zajęć artystycznych oraz edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, w szczególności poprzez zajęcia z muzyki i rytmiki, zajęcia dziecięcej i młodzieżowej orkiestry dętej oraz zajęcia taneczne i choreograficzne.
6. Orkiestra rozpocznie działalność po zarejestrowaniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Gminę.

§2

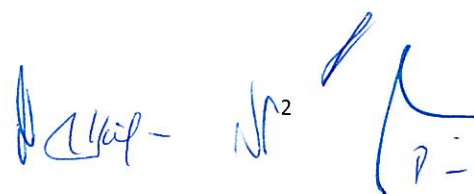
1. Organem zarządzającym Orkiestry jest dyrektor Orkiestry (dalej jako: „**Dyrektor**”).
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie art. 15 Ustawy, po uzyskaniu pozytywnej opinii pozostałych Założycieli.
3. Pierwszy Dyrektor zostanie powołany przez Organizatora w trybie art. 15 Ustawy, spośród kandydatów przedstawionych przez Partnerów Społecznych na 7 letnią kadencję, przy czym Partnerzy Społeczni mogą przedstawić jednego, wspólnego kandydata.
4. Tam gdzie Umowa stanowi o obowiązkach Orkiestry względem Założycieli, obowiązki te wykonuje Dyrektor.

§3

1. Organem doradczym Orkiestry jest Rada Orkiestry (dalej jako: „**Rada**”).
2. Rada składa się z:
 - a. przedstawiciela Organizatora,
 - b. przedstawiciela Stowarzyszenia,
 - c. przedstawiciela Fundacji.
3. Kadencja członków Rady jest równa kadencji Dyrektora.
4. Każdy z Założycieli może w każdym czasie odwołać swojego przedstawiciela w Radzie, pod warunkiem jednoczesnego powołania nowego przedstawiciela w jego miejsce.
5. Rada wybiera ze swojego grona przewodniczącego, przy czym przewodniczącym w pierwszej kadencji będzie osoba wskazana przez Stowarzyszenie.

§4

1. Organizator nada Orkiestrze Statut, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Umowy.
2. Statut zawiera elementy, o których mowa w art. 13 ust. 2 Ustawy.
3. Statut oraz zmiany statutu uchwała Rada Miejska w Sierakowie.
4. Zmiany Statutu zostaną każdorazowo poprzedzone uzyskaniem pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.



§5

1. W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w art. 22 Ustawy, Założyciele zobowiązują się do współdziałania celem sanacji gospodarki finansowej Orkiestry i zapewnienia środków umożliwiających dalsze jej funkcjonowanie.
2. Organizator może podjąć decyzję o likwidacji Orkiestry wyłącznie po uzyskaniu pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.
3. Organizator może dokonać przekazania składników majątku Orkiestry, o którym mowa w art. 26 ust. 1 Ustawy, wyłącznie po uzyskaniu pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.
4. W przypadku likwidacji Orkiestry Założyciele przejmują wierzytelności Orkiestry proporcjonalnie do poniesionych nakładów, wskazanych w §6.

§6

1. Stowarzyszenie zobowiązuje się do przekazania Orkiestrze składników majątkowych i niemajątkowych, których spis stanowi załącznik nr 2 do Umowy.
2. Założyciele zobowiązują się do zapewnienia Orkiestrze środków niezbędnych do prowadzenia działalności programowej.
3. Założyciele określają sumę rocznego finansowania Orkiestry na kwotę 1.000.000,00 zł (słownie: jeden milion i 00/100) złotych (dalej jako: „**Kwota bazowa**”).
4. Fundacja zobowiązuje się do przekazania Orkiestrze:
 - a. na działalność w roku 2026¹: 40% Kwoty bazowej tj. kwotę 400.000,00 zł;
 - b. na działalność w roku 2027: 80% Kwoty bazowej tj. kwotę 800.000,00 zł;
 - c. na działalność w roku 2028: 70% Kwoty bazowej tj. kwotę 700.000,00 zł;
 - d. na działalność w roku 2029: 55% Kwoty bazowej tj. kwotę 550.000,00 zł;
 - e. na działalność w roku 2030: 45% Kwoty bazowej tj. kwotę 450.000,00 zł;
 - f. na działalność w roku 2031: 30% Kwoty bazowej tj. kwotę 300.000,00 zł;
 - g. na działalność w roku 2032: 20% Kwoty bazowej tj. kwotę 200.000,00 zł;
5. Przekazanie środków, o których mowa w ust. 1 i 4, nastąpi każdorazowo na podstawie umowy darowizny zawartej przez Partnera Społecznego z Orkiestrą. Umowy darowizny z Fundacją zostaną zawarte każdorazowo do końca listopada roku poprzedzającego wypłatę darowizny, przy czym wypłata darowizny może nastąpić jednorazowo albo w transzach półrocznych lub kwartalnych.
6. Partnerzy Społeczni mogą dokonywać darowizn na rzecz Orkiestry ponad wysokość środków, o których mowa w ust. 1 i 4.
7. Organizator zobowiązuje się przekazać Orkiestrze dotacje wynoszące corocznie nie mniej niż równowartość różnicy pomiędzy Kwotą bazową a środkami przekazanymi przez Fundację w danym roku, z wyłączeniem roku utworzenia Orkiestry.
8. Kwota bazowa może zostać zmieniona, o ile Strony uznają to za uzasadnione.
9. Organizator do końca listopada każdego roku przekaże pozostałym Założycielom informację o dokładnej kwocie dotacji na działalność Orkiestry planowanej na rok kolejny.

§7

1. Orkiestra, w terminie do końca listopada każdego roku, przedłoży Założycielom plan finansowy na rok kolejny.
2. Orkiestra, w terminie do 28 lutego każdego roku, przedłoży Założycielom informację o przebiegu wykonania planu finansowego za pierwsze półrocze roku bieżącego.

¹ od chwili rozpoczęcia działalności Orkiestry do 31 grudnia 2026 r.

3. Orkiestra, w terminie do 31 lipca każdego roku, przedłoży Założycielom sprawozdanie finansowe za rok ubiegły.
4. W roku utworzenia Orkiestry plan finansowy sporządza się dla okresu od chwili wpisu Orkiestry do rejestru do końca roku i niezwłocznie przedkłada Założycielom.
5. Partnerzy Społeczni mają prawo zgłaszania uwag oraz uzyskiwania informacji i wyjaśnień dotyczących danych przedstawionych w planie finansowym Orkiestry, informacji o przebiegu wykonania planu finansowego Orkiestry oraz sprawozdaniu finansowym Orkiestry.
6. Orkiestra udzieli Założycielom wszelkich informacji dotyczących gospodarki finansowej Orkiestry.
7. Organizator udzieli Partnerom Społecznym wszelkich informacji dotyczących dotacji przekazanych Orkiestrze.
8. Organizator zatwierdza sprawozdanie finansowe Orkiestry po uzyskaniu opinii Partnerów Społecznych.

§8

1. Jeżeli Stowarzyszenie lub Fundacja utracą osobowość prawną, pozostali Założyciele dokonują koniecznych zmian Statutu i kontynuują działalność Orkiestry.
2. Partnerzy Społeczni mogą złożyć oświadczenie, o wypowiedzeniu Umowy w każdym czasie, jeżeli:
 - a. prawomocnie stwierdzono naruszenie dyscypliny finansów publicznych w Orkiestrze lub,
 - b. prawomocnie stwierdzono popełnienie przestępstwa gospodarczego w ramach funkcjonowania Orkiestry lub innego przestępstwa związanego z gospodarowaniem zasobami Orkiestry lub,
 - c. wykazano rażąco niegospodarność środkami Orkiestry lub,
 - d. Orkiestra lub Organizator nie wykonują obowiązków, o których mowa w § 6 i § 7.
3. Termin wypowiedzenia, o którym mowa w ust. 2 wynosi 3 miesiące ze skutkiem na koniec miesiąca. Wypowiedzenie Umowy wywołuje skutki, tak jak gdyby wypowiadający utracił osobowość prawną.
4. Jeżeli obaj Partnerzy Społeczni wypowiedzą Umowę, utracą osobowość prawną lub upłynie czas na jaki Umowa została zawarta Orkiestra pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Organizatora, działającego jako jedyny Założyciel Orkiestry.

§9

Umowa zostaje zawarta pod warunkiem (zawieszającym) podjęcia przez Radę Miejską w Sierakowie uchwały o utworzeniu Orkiestry — wydania aktu o utworzeniu Orkiestry, o którym mowa w art. 11 ust. 1 Ustawy, w terminie do 30 czerwca 2026 r.

§10

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony od 2026 r. do 31 grudnia 2032 r.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Korespondencja pomiędzy Stronami prowadzona będzie na wskazane w Umowie adresy do doręczeń elektronicznych.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Ustawy.
5. Spory, które mogą powstać w związku z wykonywaniem postanowień Umowy, rozstrzygać będą Strony na drodze polubownej. Sądem właściwym do rozpoznawania sporów



wynikających z Umowy będzie sąd właściwy dla siedziby Orkiestry.

6. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdego z Założycieli.

W imieniu Stowarzyszenia ArtVivat!

Podpis:

Pani Dorota Pawłowska

Prezes Zarządu

W imieniu Fundacji VRP

Podpis:

Pani Justyna Śmierzchalska

Prezes Zarządu

W imieniu Gminy Sieraków

Podpis:

Pan Paweł Orzeł

Burmistrz Gminy Sieraków

Załączniki:

- 1) Wzór Statutu Orkiestry Vivat!
- 2) Spis składników majątkowych, które Stowarzyszenie przekaze Orkiestrze;
- 3) Uchwała Zebrania Członków Stowarzyszenia wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;
- 4) Uchwała Rady Fundacji wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;
- 5) Uchwała Rady Miejskiej w Sierakowie wyrażająca zgodę na zwarcie Umowy;

Wzór - nr 5
f p

**UCHWAŁA Nr 5
Rady Fundacji VRP
z dnia 25 maja 2026 r.**

*w sprawie: wyrażenia zgody na zawarcie umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury
pod nazwą „Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa”*

§1

Rada Fundacji VRP, zważywszy na § 10 ust. 11 pkt 9 Statutu Fundacji, niniejszym wyraża zgodę na zawarcie umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa”. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Fundacji.

§2

Uchwała wchodzi w życie w dniu podjęcia.

Sekretarz Posiedzenia

[Podpis Justyny Śmierzchalskiej]
Justyna Śmierzchalska

Przewodniczący Posiedzenia

[Podpis Wojciecha Pawłowskiego]
Wojciech Pawłowski

Załączniki:

1. Projekt umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą *Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa*

[Podpis] *[Podpis]*

Projekt

UMOWA O UTWORZENIU SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY

POD NAZWĄ „ORKIESTRA VIVAT! – INSTYTUCJA KULTURY Z SIERAKOWA”

zawarta w Sierakowie, dnia ... maja 2026 r., pomiędzy:

Stowarzyszeniem ArtVivat!, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000041003, adres do doręczeń elektronicznych: (zwanym dalej: „**Stowarzyszeniem**”), reprezentowanym przez Prezesa Zarządu – Panią Dorotę Pawłowską;

Fundacją VRP, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000514113, adres do doręczeń elektronicznych: AE:PL-23640-30313-EWRCW-20 (zwaną dalej: „**Fundacją**”), reprezentowaną przez Prezesa Zarządu – Panią Justynę Śmierchalską;

Gminą Sieraków, ul. 8 Stycznia 38, 64-410 Sieraków, NIP: 7871795845, REGON: 631258922, adres do doręczeń elektronicznych: AE:PL-29857-57534-UFDPE-26 (zwaną dalej: „**Gminą**” lub „**Organizatorem**”), reprezentowaną przez Burmistrza Gminy Sieraków – Pana Pawła Orła;

Stowarzyszenie, Fundacja oraz Gmina zwane są również dalej łącznie „**Założycielami**”, lub „**Stronami**”.

Stowarzyszenie oraz Fundacja zwane są łącznie „**Partnerami Społecznymi**”.

PREAMBUŁA

1. Zważywszy, że:

- a) Stowarzyszenie jest dobrowolnym zrzeszeniem o charakterze niezarobkowym, które nieprzerwanie od 2001 roku zajmuje się organizacją pracy artystycznej, edukacyjnej oraz wychowawczej dzieci i młodzieży skupionej w zespołach muzycznych oraz tanecznych wchodzących w jego skład jako Orkiestra Vivat!;
- b) Fundacja została ustanowiona dla realizacji celów społecznie użytecznych, do których zgodnie ze statutem należą: wspieranie rozwoju kultury, sztuki, nauki i edukacji; upowszechnianie oraz ułatwianie i zwiększanie dostępu do kultury, sztuki, nauki i edukacji; wspomaganie lokalnych inicjatyw samorządowych i obywatelskich w dziedzinie kultury, sztuki, nauki i edukacji;
- c) zgodnie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 457, dalej jako: „**Ustawa**”), prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym;

Strony, na podstawie art. 21 ust. 2 Ustawy, zważywszy na treść Listu Intencyjnego podpisanego w dniu 3 lutego 2026 r., postanowiły co następuje:

1. Przedmiotem Umowy jest wspólne utworzenie przez Założycieli samorządowej instytucji kultury działającej pod nazwą „**Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa**” (dalej jako: „**Orkiestra**”).
2. Orkiestra może używać nazwy skróconej „**Orkiestra Vivat!**”
3. Siedzibą Orkiestry jest Sieraków.
4. Orkiestra nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu Ustawy.
5. Przedmiotem działalności Orkiestry jest organizacja i prowadzenie zajęć artystycznych oraz edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, w szczególności poprzez zajęcia z muzyki i rytmiki, zajęcia dziecięcej i młodzieżowej orkiestry dętej oraz zajęcia taneczne i choreograficzne.
6. Orkiestra rozpocznie działalność po zarejestrowaniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Gminę.

§ 2

1. Organem zarządzającym Orkiestry jest dyrektor Orkiestry (dalej jako: „**Dyrektor**”).
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie art. 15 Ustawy, po uzyskaniu pozytywnej opinii pozostałych Założycieli.
3. Pierwszy Dyrektor zostanie powołany przez Organizatora w trybie art. 15 Ustawy, spośród kandydatów przedstawionych przez Partnerów Społecznych na 7 letnią kadencję, przy czym Partnerzy Społeczni mogą przedstawić jednego, wspólnego kandydata.
4. Tam gdzie Umowa stanowi o obowiązkach Orkiestry względem Założycieli, obowiązki te wykonuje Dyrektor.

§ 3

1. Organem doradczym Orkiestry jest Rada Orkiestry (dalej jako: „**Rada**”).
2. Rada składa się z:
 - a. przedstawiciela Organizatora,
 - b. przedstawiciela Stowarzyszenia,
 - c. przedstawiciela Fundacji.
3. Kadencja członków Rady jest równa kadencji Dyrektora.
4. Każdy z Założycieli może w każdym czasie odwołać swojego przedstawiciela w Radzie, pod warunkiem jednoczesnego powołania nowego przedstawiciela w jego miejsce.
5. Rada wybiera ze swojego grona przewodniczącego, przy czym przewodniczącym w pierwszej kadencji będzie osoba wskazana przez Stowarzyszenie.

§ 4

1. Organizator nada Orkiestrze Statut, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Umowy.
2. Statut zawiera elementy, o których mowa w art. 13 ust. 2 Ustawy.
3. Statut oraz zmiany statutu uchwała Rada Miejska w Sierakowie.
4. Zmiany Statutu zostaną każdorazowo poprzedzone uzyskaniem pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.

§ 5

[Handwritten signature]

1. W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w art. 22 Ustawy, Założyciele zobowiązują się do współdziałania celem sanacji gospodarki finansowej Orkiestry i zapewnienia środków umożliwiających dalsze jej funkcjonowanie.
2. Organizator może podjąć decyzję o likwidacji Orkiestry wyłącznie po uzyskaniu pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.
3. Organizator może dokonać przekazania składników majątku Orkiestry, o którym mowa w art. 26 ust. 1 Ustawy, wyłącznie po uzyskaniu pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.
4. W przypadku likwidacji Orkiestry Założyciele przejmują wierzytelności Orkiestry proporcjonalnie do poniesionych nakładów, wskazanych w §6.

§ 6

1. Stowarzyszenie zobowiązuje się do przekazania Orkiestrze składników majątkowych i niemajątkowych, których spis stanowi załącznik nr 2 do Umowy.
2. Założyciele zobowiązują się do zapewnienia Orkiestrze środków niezbędnych do prowadzenia działalności programowej.
3. Założyciele określają sumę rocznego finansowania Orkiestry na kwotę 1.000.000,00 zł (słownie: jeden milion i 00/100) złotych (dalej jako: „**Kwota bazowa**”).
4. Fundacja zobowiązuje się do przekazania Orkiestrze:
 - a. na działalność w roku 2026¹: 40% Kwoty bazowej tj. kwotę 400.000,00 zł;
 - b. na działalność w roku 2027: 80% Kwoty bazowej tj. kwotę 800.000,00 zł;
 - c. na działalność w roku 2028: 70% Kwoty bazowej tj. kwotę 700.000,00 zł;
 - d. na działalność w roku 2029: 55% Kwoty bazowej tj. kwotę 550.000,00 zł;
 - e. na działalność w roku 2030: 45% Kwoty bazowej tj. kwotę 450.000,00 zł;
 - f. na działalność w roku 2031: 30% Kwoty bazowej tj. kwotę 300.000,00 zł;
 - g. na działalność w roku 2032: 20% Kwoty bazowej tj. kwotę 200.000,00 zł;
5. Przekazanie środków, o których mowa w ust. 1 i 4, nastąpi każdorazowo na podstawie umowy darowizny zawartej przez Partnera Społecznego z Orkiestrą. Umowy darowizny z Fundacją zostaną zawarte każdorazowo do końca listopada roku poprzedzającego wypłatę darowizny, przy czym wypłata darowizny może nastąpić jednorazowo albo w transzach półrocznych lub kwartalnych.
6. Partnerzy Społeczni mogą dokonywać darowizn na rzecz Orkiestry ponad wysokość środków, o których mowa w ust. 1 i 4.
7. Organizator zobowiązuje się przekazać Orkiestrze dotacje wynoszące corocznie nie mniej niż równowartość różnicy pomiędzy Kwotą bazową a środkami przekazanymi przez Fundację w danym roku, z wyłączeniem roku utworzenia Orkiestry.
8. Kwota bazowa może zostać zmieniona, o ile Strony uznają to za uzasadnione.
9. Organizator do końca listopada każdego roku przekaże pozostałym Założycielom informację o dokładnej kwocie dotacji na działalność Orkiestry planowanej na rok kolejny.

§ 7

1. Orkiestra, w terminie do końca listopada każdego roku, przedłoży Założycielom plan finansowy na rok kolejny.
2. Orkiestra, w terminie do 28 lutego każdego roku, przedłoży Założycielom informację o przebiegu wykonania planu finansowego za pierwsze półrocze roku bieżącego.
3. Orkiestra, w terminie do 31 lipca każdego roku, przedłoży Założycielom sprawozdanie

¹ od chwili rozpoczęcia działalności Orkiestry do 31 grudnia 2026 r.



finansowe za rok ubiegły.

4. W roku utworzenia Orkiestry plan finansowy sporządza się dla okresu od chwili wpisu Orkiestry do rejestru do końca roku i niezwłocznie przedkłada Założycielom.
5. Partnerzy Społeczni mają prawo zgłaszania uwag oraz uzyskiwania informacji i wyjaśnień dotyczących danych przedstawionych w planie finansowym Orkiestry, informacji o przebiegu wykonania planu finansowego Orkiestry oraz sprawozdaniu finansowym Orkiestry.
6. Orkiestra udzieli Założycielom wszelkich informacji dotyczących gospodarki finansowej Orkiestry.
7. Organizator udzieli Partnerom Społecznym wszelkich informacji dotyczących dotacji przekazanych Orkiestrze.
8. Organizator zatwierdza sprawozdanie finansowe Orkiestry po uzyskaniu opinii Partnerów Społecznych.

§ 8

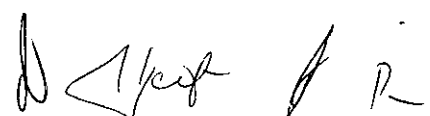
1. Jeżeli Stowarzyszenie lub Fundacja utracą osobowość prawną, pozostali Założyciele dokonują koniecznych zmian Statutu i kontynuują działalność Orkiestry.
2. Partnerzy Społeczni mogą złożyć oświadczenie, o wypowiedzeniu Umowy w każdym czasie, jeżeli:
 - a. prawomocnie stwierdzono naruszenie dyscypliny finansów publicznych w Orkiestrze lub,
 - b. prawomocnie stwierdzono popełnienie przestępstwa gospodarczego w ramach funkcjonowania Orkiestry lub innego przestępstwa związanego z gospodarowaniem zasobami Orkiestry lub,
 - c. wykazano rażąco niegospodarność środkami Orkiestry lub,
 - d. Orkiestra lub Organizator nie wykonują obowiązków, o których mowa w § 6 i § 7.
3. Termin wypowiedzenia, o którym mowa w ust. 2 wynosi 3 miesiące ze skutkiem na koniec miesiąca. Wypowiedzenie Umowy wywołuje skutki, tak jak gdyby wypowiadający utracił osobowość prawną.
4. Jeżeli obaj Partnerzy Społeczni wypowiedzą Umowę, utracą osobowość prawną lub upłynie czas na jaki Umowa została zawarta Orkiestra pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Organizatora, działającego jako jedyny Założyciel Orkiestry.

§ 9

Umowa zostaje zawarta pod warunkiem (zawieszającym) podjęcia przez Radę Miejską w Sierakowie uchwały o utworzeniu Orkiestry — wydania aktu o utworzeniu Orkiestry, o którym mowa w art. 11 ust. 1 Ustawy, w terminie do 30 czerwca 2026 r.

§ 10

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony od 2026 r. do 31 grudnia 2032 r.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Korespondencja pomiędzy Stronami prowadzona będzie na wskazane w Umowie adresy do doręczeń elektronicznych.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Ustawy.
5. Spory, które mogą powstać w związku z wykonywaniem postanowień Umowy, rozstrzygać będą Strony na drodze polubownej. Sądem właściwym do rozpoznawania sporów wynikających z Umowy będzie sąd właściwy dla siedziby Orkiestry.



6. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdego z Założycieli.

W imieniu Stowarzyszenia ArtVivat!

Podpis:

Pani Dorota Pawłowska

Prezes Zarządu

W imieniu Fundacji VRP

Podpis:

Pani Justyna Śmierzchalska

Prezes Zarządu

W imieniu Gminy Sieraków

Podpis:

Pan Paweł Orzeł

Burmistrz Gminy Sieraków

Załączniki:

- 1) Wzór Statutu Orkiestry Vivat!
- 2) Spis składników majątkowych, które Stowarzyszenie przekaze Orkiestrze;
- 3) Uchwała Zebrania Członków Stowarzyszenia wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;
- 4) Uchwała Rady Fundacji wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;
- 5) Uchwała Rady Miejskiej w Sierakowie wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;

[Handwritten signature]

**UCHWAŁA NR XXVII/195/2026
RADY MIEJSKIEJ W SIERAKOWIE**

z dnia 28 maja 2026 r.

w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa”.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1153; poz. 1436 oraz z 2026 r. poz. 252) oraz art. 11 ust. 1, art. 13 ust. 1 i 2 i art. 21 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 457) uchwala się, co następuje:

§ 1. Upoważnia się Burmistrza Gminy Sieraków do zawarcia umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa”. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Gminy Sieraków.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miejskiej

Szymon Żak

[Handwritten signature]

Projekt

**UMOWA O UTWORZENIU SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY
POD NAZWĄ „ORKIESTRA VIVAT! – INSTYTUCJA KULTURY Z SIERAKOWA”**

zawarta w Sierakowie, dnia ... maja 2026 r., pomiędzy:

Stowarzyszeniem ArtVivat!, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000041003, adres do doręczeń elektronicznych: (zwanym dalej: „**Stowarzyszeniem**”), reprezentowanym przez Prezesa Zarządu – Panią Dorotę Pawłowską;

Fundacją VRP, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000514113, adres do doręczeń elektronicznych: AE:PL-23640-30313-EWRCW-20 (zwaną dalej: „**Fundacją**”), reprezentowaną przez Prezesa Zarządu – Panią Justynę Śmierzchalską;

Gminą Sieraków, ul. 8 Stycznia 38, 64-410 Sieraków, NIP: 7871795845, REGON: 631258922, adres do doręczeń elektronicznych: AE:PL-29857-57534-UFDPE-26 (zwaną dalej: „**Gminą**” lub „**Organizatorem**”), reprezentowaną przez Burmistrza Gminy Sieraków – Pana Pawła Orła;

Stowarzyszenie, Fundacja oraz Gmina zwane są również dalej łącznie „**Założycielami**”, lub „**Stronami**”.

Stowarzyszenie oraz Fundacja zwane są łącznie „**Partnerami Społecznymi**”.

PREAMBUŁA

1. Zważywszy, że:

- a) Stowarzyszenie jest dobrowolnym zrzeszeniem o charakterze niezarobkowym, które nieprzerwanie od 2001 roku zajmuje się organizacją pracy artystycznej, edukacyjnej oraz wychowawczej dzieci i młodzieży skupionej w zespołach muzycznych oraz tanecznych wchodzących w jego skład jako Orkiestra Vivat!;
- b) Fundacja została ustanowiona dla realizacji celów społecznie użytecznych, do których zgodnie ze statutem należą: wspieranie rozwoju kultury, sztuki, nauki i edukacji; upowszechnianie oraz ułatwianie i zwiększanie dostępu do kultury, sztuki, nauki i edukacji; wspomaganie lokalnych inicjatyw samorządowych i obywatelskich w dziedzinie kultury, sztuki, nauki i edukacji;
- c) zgodnie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 457, dalej jako: „**Ustawa**”), prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym;

Strony, na podstawie art. 21 ust. 2 Ustawy, zważywszy na treść Listu Intencyjnego podpisanego w dniu 3 lutego 2026 r., postanowiły co następuje:

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest wspólne utworzenie przez Założycieli samorządowej instytucji kultury działającej pod nazwą „**Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa**” (dalej jako: „**Orkiestra**”).
2. Orkiestra może używać nazwy skróconej „**Orkiestra Vivat!**”
3. Siedzibą Orkiestry jest Sieraków.
4. Orkiestra nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu Ustawy.
5. Przedmiotem działalności Orkiestry jest organizacja i prowadzenie zajęć artystycznych oraz edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, w szczególności poprzez zajęcia z muzyki i rytmiki, zajęcia dziecięcej i młodzieżowej orkiestry dętej oraz zajęcia taneczne i choreograficzne.
6. Orkiestra rozpocznie działalność po zarejestrowaniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Gminę.

§ 2

1. Organem zarządzającym Orkiestry jest dyrektor Orkiestry (dalej jako: „**Dyrektor**”).
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie art. 15 Ustawy, po uzyskaniu pozytywnej opinii pozostałych Założycieli.
3. Pierwszy Dyrektor zostanie powołany przez Organizatora w trybie art. 15 Ustawy, spośród kandydatów przedstawionych przez Partnerów Społecznych na 7 letnią kadencję, przy czym Partnerzy Społeczni mogą przedstawić jednego, wspólnego kandydata.
4. Tam gdzie Umowa stanowi o obowiązkach Orkiestry względem Założycieli, obowiązki te wykonuje Dyrektor.

§ 3

1. Organem doradczym Orkiestry jest Rada Orkiestry (dalej jako: „**Rada**”).
2. Rada składa się z:
 - a. przedstawiciela Organizatora,
 - b. przedstawiciela Stowarzyszenia,
 - c. przedstawiciela Fundacji.
3. Kadencja członków Rady jest równa kadencji Dyrektora.
4. Każdy z Założycieli może w każdym czasie odwołać swojego przedstawiciela w Radzie, pod warunkiem jednoczesnego powołania nowego przedstawiciela w jego miejsce.
5. Rada wybiera ze swojego grona przewodniczącego, przy czym przewodniczącym w pierwszej kadencji będzie osoba wskazana przez Stowarzyszenie.

§ 4

1. Organizator nada Orkiestrze Statut, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Umowy.
2. Statut zawiera elementy, o których mowa w art. 13 ust. 2 Ustawy.
3. Statut oraz zmiany statutu uchwała Rada Miejska w Sierakowie.
4. Zmiany Statutu zostaną każdorazowo poprzedzone uzyskaniem pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.

§ 5

1. W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w art. 22 Ustawy, Założyciele zobowiązują się do współdziałania celem sanacji gospodarki finansowej Orkiestry i zapewnienia środków umożliwiających dalsze jej funkcjonowanie.
2. Organizator może podjąć decyzję o likwidacji Orkiestry wyłącznie po uzyskaniu pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.
3. Organizator może dokonać przekazania składników majątku Orkiestry, o którym mowa w art. 26 ust. 1 Ustawy, wyłącznie po uzyskaniu pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.
4. W przypadku likwidacji Orkiestry Założyciele przejmują wierzytelności Orkiestry proporcjonalnie do poniesionych nakładów, wskazanych w §6.

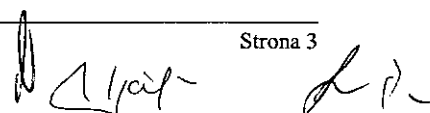
§ 6

1. Stowarzyszenie zobowiązuje się do przekazania Orkiestrze składników majątkowych i niemajątkowych, których spis stanowi załącznik nr 2 do Umowy.
2. Założyciele zobowiązują się do zapewnienia Orkiestrze środków niezbędnych do prowadzenia działalności programowej.
3. Założyciele określają sumę rocznego finansowania Orkiestry na kwotę 1.000.000,00 zł (słownie: jeden milion i 00/100) złotych (dalej jako: „**Kwota bazowa**”).
4. Fundacja zobowiązuje się do przekazania Orkiestrze:
 - a. na działalność w roku 2026¹: 40% Kwoty bazowej tj. kwotę 400.000,00 zł;
 - b. na działalność w roku 2027: 80% Kwoty bazowej tj. kwotę 800.000,00 zł;
 - c. na działalność w roku 2028: 70% Kwoty bazowej tj. kwotę 700.000,00 zł;
 - d. na działalność w roku 2029: 55% Kwoty bazowej tj. kwotę 550.000,00 zł;
 - e. na działalność w roku 2030: 45% Kwoty bazowej tj. kwotę 450.000,00 zł;
 - f. na działalność w roku 2031: 30% Kwoty bazowej tj. kwotę 300.000,00 zł;
 - g. na działalność w roku 2032: 20% Kwoty bazowej tj. kwotę 200.000,00 zł;
5. Przekazanie środków, o których mowa w ust. 1 i 4, nastąpi każdorazowo na podstawie umowy darowizny zawartej przez Partnera Społecznego z Orkiestrą. Umowy darowizny z Fundacją zostaną zawarte każdorazowo do końca listopada roku poprzedzającego wypłatę darowizny, przy czym wypłata darowizny może nastąpić jednorazowo albo w transzach półrocznych lub kwartalnych.
6. Partnerzy Społeczni mogą dokonywać darowizn na rzecz Orkiestry ponad wysokość środków, o których mowa w ust. 1 i 4.
7. Organizator zobowiązuje się przekazać Orkiestrze dotacje wynoszące corocznie nie mniej niż równowartość różnicy pomiędzy Kwotą bazową a środkami przekazanymi przez Fundację w danym roku, z wyłączeniem roku utworzenia Orkiestry.
8. Kwota bazowa może zostać zmieniona, o ile Strony uznają to za uzasadnione.
9. Organizator do końca listopada każdego roku przekaże pozostałym Założycielom informację o dokładnej kwocie dotacji na działalność Orkiestry planowanej na rok kolejny.

§ 7

1. Orkiestra, w terminie do końca listopada każdego roku, przedłoży Założycielom plan finansowy na rok kolejny.

¹ od chwili rozpoczęcia działalności Orkiestry do 31 grudnia 2026 r.



2. Orkiestra, w terminie do 28 lutego każdego roku, przedłoży Założycielom informację o przebiegu wykonania planu finansowego za pierwsze półrocze roku bieżącego.
3. Orkiestra, w terminie do 31 lipca każdego roku, przedłoży Założycielom sprawozdanie finansowe za rok ubiegły.
4. W roku utworzenia Orkiestry plan finansowy sporządza się dla okresu od chwili wpisu Orkiestry do rejestru do końca roku i niezwłocznie przedkłada Założycielom.
5. Partnerzy Społeczni mają prawo zgłaszania uwag oraz uzyskiwania informacji i wyjaśnień dotyczących danych przedstawionych w planie finansowym Orkiestry, informacji o przebiegu wykonania planu finansowego Orkiestry oraz sprawozdaniu finansowym Orkiestry.
6. Orkiestra udzieli Założycielom wszelkich informacji dotyczących gospodarki finansowej Orkiestry.
7. Organizator udzieli Partnerom Społecznym wszelkich informacji dotyczących dotacji przekazanych Orkiestrze.
8. Organizator zatwierdza sprawozdanie finansowe Orkiestry po uzyskaniu opinii Partnerów Społecznych.

§ 8

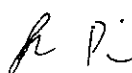
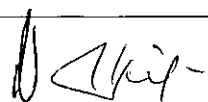
1. Jeżeli Stowarzyszenie lub Fundacja utracą osobowość prawną, pozostali Założyciele dokonują koniecznych zmian Statutu i kontynuują działalność Orkiestry.
2. Partnerzy Społeczni mogą złożyć oświadczenie, o wypowiedzeniu Umowy w każdym czasie, jeżeli:
 - a. prawomocnie stwierdzono naruszenie dyscypliny finansów publicznych w Orkiestrze lub,
 - b. prawomocnie stwierdzono popełnienie przestępstwa gospodarczego w ramach funkcjonowania Orkiestry lub innego przestępstwa związanego z gospodarowaniem zasobami Orkiestry lub,
 - c. wykazano rażąco niegospodarność środkami Orkiestry lub,
 - d. Orkiestra lub Organizator nie wykonują obowiązków, o których mowa w § 6 i § 7.
3. Termin wypowiedzenia, o którym mowa w ust. 2 wynosi 3 miesiące ze skutkiem na koniec miesiąca. Wypowiedzenie Umowy wywołuje skutki, tak jak gdyby wypowiadający utracił osobowość prawną.
4. Jeżeli obaj Partnerzy Społeczni wypowiedzą Umowę, utracą osobowość prawną lub upłynie czas na jaki Umowa została zawarta Orkiestra pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Organizatora, działającego jako jedyny Założyciel Orkiestry.

§ 9

Umowa zostaje zawarta pod warunkiem (zawieszającym) podjęcia przez Radę Miejską w Sierakowie uchwały o utworzeniu Orkiestry — wydania aktu o utworzeniu Orkiestry, o którym mowa w art. 11 ust. 1 Ustawy, w terminie do 30 czerwca 2026 r.

§ 10

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony od 2026 r. do 31 grudnia 2032 r.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Korespondencja pomiędzy Stronami prowadzona będzie na wskazane w Umowie adresy do doręczeń elektronicznych.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Ustawy.



5. Spory, które mogą powstać w związku z wykonywaniem postanowień Umowy, rozstrzygać będą Strony na drodze polubownej. Sądem właściwym do rozpoznawania sporów wynikających z Umowy będzie sąd właściwy dla siedziby Orkiestry.
6. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdego z Założycieli.

W imieniu Stowarzyszenia ArtVivat!

Podpis:

Pani Dorota Pawłowska

Prezes Zarządu

W imieniu Fundacji VRP

Podpis:

Pani Justyna Śmierzchalska

Prezes Zarządu

W imieniu Gminy Sieraków

Podpis:

Pan Paweł Orzeł

Burmistrz Gminy Sieraków

Załączniki:

- 1) Wzór Statutu Orkiestry Vivat!
- 2) Spis składników majątkowych, które Stowarzyszenie przekaze Orkiestrze;
- 3) Uchwała Zebrania Członków Stowarzyszenia wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;
- 4) Uchwała Rady Fundacji wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;
- 5) Uchwała Rady Miejskiej w Sierakowie wyrażająca zgodę na zawarcie Umowy;

STATUT
SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY
ORKIESTRA VIVAT! – INSTYTUCJA KULTURY Z SIERAKOWA

§ 1

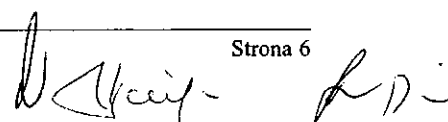
[Nazwa, teren działania i siedziba]

7. Instytucja kultury działa pod nazwą „**Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa**” (dalej jako: „**Orkiestra**”).
8. Orkiestra może używać nazwy skróconej „**Orkiestra Vivat!**”
9. Siedzibą Orkiestry jest Sieraków.
10. Terenem działalności Orkiestry jest gmina Sieraków.
11. W ramach współpracy, o której mowa w § 2 ust. 3 Statutu, Orkiestra może prowadzić działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
12. Orkiestra działa w szczególności na podstawie:
 - a. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 457) , zwanej dalej „**Ustawą**”,
 - b. uchwały nr Rady Miejskiej w Sierakowie z dnia 25 czerwca 2026 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa,
 - c. umowy z dnia 25 czerwca 2026 r. o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa zwanej dalej „**Umową**”,
 - d. Statutu.
13. Orkiestra została utworzona w trybie art. 21 ust. 2 Ustawy. Założycielami Orkiestry są:
 - a. **Stowarzyszenie ArtVivat!**, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60 449 Poznań, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000041003 (zwanym dalej: „**Stowarzyszeniem**”),
 - b. **Fundacja VRP**, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Wichrowej 20 B, 60-449 Poznań, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 0000514113 (zwaną dalej: „**Fundacją**”),
 - c. **Gmina Sieraków**, ul. 8 Stycznia 38, 64-410 Sieraków, NIP: 7871795845, REGON: 631258922, (zwaną dalej: „**Organizatorem**”).
8. Stowarzyszenie, Fundacja oraz Organizator zwani są również łącznie „**Założycielami**”.
9. Stowarzyszenie oraz Fundacja zwane są łącznie „**Partnerami Społecznymi**”.

§ 2

[Zakres działalności]

1. Celem działalności Orkiestry jest organizacja i prowadzenie zajęć artystycznych oraz edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, w szczególności poprzez zajęcia z muzyki i rytmiki, zajęcia dziecięcej i młodzieżowej orkiestry dętej oraz zajęcia taneczne i choreograficzne.
2. Orkiestra realizuje swoje cele w szczególności poprzez:
 - a. prowadzenie orkiestry dętej, kółek zainteresowań dla dzieci i młodzieży oraz organizowanie kursów nauki gry na instrumentach muzycznych,
 - b. uczestnictwo w obchodach świąt państwowych i okolicznościowych oraz innych



- uroczystościach rocznicowych oraz organizowanie koncertów,
- c. działalność szkoleniową i edukacyjną dla dzieci i młodzieży,
 - d. prowadzenie zajęć, organizowanie wycieczek, obozów, spotkań integracyjnych z członkami innych orkiestr krajowych i zagranicznych,
 - e. inicjowanie współpracy z administracją rządową i samorządową podejmowanej dla wypełniania celów statutowych.
3. Orkiestra może realizować swoje cele poprzez współpracę z innymi osobami i organizacjami nieposiadającymi osobowości prawnej, w szczególności organizacjami pozarządowymi, organami administracji państwowej i samorządowej oraz innymi instytucjami kultury.

§ 3

[Organ zarządzający i sposób jego powoływania]

1. Organem zarządzającym Orkiestrą jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie art. 15 Ustawy, po uzyskaniu pozytywnej opinii pozostałych Założycieli.
3. Pierwszy Dyrektor zostanie powołany przez Organizatora w trybie art. 15 Ustawy, spośród kandydatów przedstawionych przez Partnerów Społecznych na 7 letnią kadencję, przy czym Partnerzy Społeczni mogą przedstawić jednego, wspólnego kandydata.
4. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej Orkiestry.
5. Dyrektor sporządza roczne plany finansowe Orkiestry i przedkłada je Założycielom.
6. Dyrektor jest zobowiązany do udzielenia Założycielom wszelkich informacji dotyczących gospodarki finansowej Orkiestry. Na wniosek co najmniej jednego z Założycieli Dyrektor sporządza sprawozdanie z przebiegu wykonania części planu finansowego, obejmujące okres nie krótszy niż kwartał.
7. Dyrektor opracowuje roczne plany działalności programowej Orkiestry i przedkłada je do zaopiniowania Radzie Orkiestry.
8. Dyrektor zarządza całością majątku Orkiestry, prowadzi sprawy finansowe Orkiestry oraz odpowiada za właściwe gospodarowanie jej mieniem i środkami finansowymi.
9. Dyrektor zatrudnia i zwalnia pracowników Orkiestry oraz ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.

§ 4

[Organ doradczy i sposób jego powoływania]

1. Przy Orkiestrze działa organ doradczy, którym jest Rada Orkiestry.
2. Rada Orkiestry działa na podstawie opracowanego przez siebie regulaminu.
3. Rada Orkiestry składa się z:
 - d. przedstawiciela Organizatora,
 - e. przedstawiciela Stowarzyszenia,
 - f. przedstawiciela Fundacji.
4. Kadencja członków Rady jest równa kadencji Dyrektora.
5. Każdy z Założycieli może w każdym czasie odwołać swojego przedstawiciela w Radzie, pod warunkiem jednoczesnego powołania nowego przedstawiciela w jego miejsce.
6. W przypadku utraty osobowości prawnej, upływu czasu na jaki Umowa została zawarta, lub wypowiedzenia Umowy przez Stowarzyszenie lub Fundację, mandat członków Rady przez nich wskazanych trwa nadal, do końca kadencji.
7. Rada wybiera ze swojego grona przewodniczącego, przy czym przewodniczącym w pierwszej

kadencji będzie osoba wskazana przez Stowarzyszenie.

8. Rada podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, przy udziale co najmniej połowy statutowego składu Rady Orkiestry.
9. Członkowsko w Radzie Orkiestry jest nieodpłatne.
10. Rada Orkiestry działa jako ciało doradcze, konsultacyjne, a także opiniodawcze. Do zadań Rady Orkiestry należy, w szczególności:
 - a. Opiniowanie programu działalności Orkiestry,
 - b. Udzielanie merytorycznego wsparcia Dyrektorowi Orkiestry,
 - c. Przedkładania Dyrektorowi rekomendacji dotyczących programowej działalności Orkiestry.

§ 5

[Określenie źródeł finansowania]

1. Orkiestra jest finansowana przez Założycieli, zgodnie z postanowieniami Umowy.
2. Budżet Orkiestry może być zwiększony ponad środki przekazane przez Założycieli poprzez uzyskanie środków finansowych pochodzących z innych źródeł, w szczególności dotacji celowych, darowizn i dochodów własnych.
3. Dochody Orkiestry stanowią:
 - a. dotacje podmiotowe od Organizatora, a także dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego oraz z budżetu państwa;
 - b. wpływy uzyskiwane z działalności prowadzonej przez Orkiestrę,
 - c. darowizny otrzymane od Partnerów Społecznych,
 - d. darowizny otrzymane od osób prawnych i fizycznych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej.

§ 6

[Zasady dokonywania zmian statutowych]

1. Statut oraz zmiany statutu uchwała Rada Miejska w Sierakowie.
2. Zmiany statutu, o których mowa w ust. 1 zostaną każdorazowo poprzedzone uzyskaniem pozytywnej opinii Partnerów Społecznych.

§ 7

[Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna]

1. Orkiestra może prowadzić działalność gospodarczą jako działalność dodatkową służącą uzyskaniu środków finansowych. Działalność gospodarcza nie może dominować w działalności Orkiestry, ograniczać realizacji celów statutowych, ani utrudniać realizacji tych celów.
2. Orkiestra może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:
 - a. odpłatnego uczestnictwa w koncertach, pokazach, festynach, festiwalach i imprezach okolicznościowych;
 - b. sprzedaży okolicznościowych publikacji i pamiątek, w tym płyt z utworami w wykonaniu podopiecznych Orkiestry;
3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej służą przede wszystkim realizacji celów statutowych Orkiestry, jednak niezbędną część z nich Orkiestra może przeznaczyć na potrzeby prowadzenia działalności gospodarczej.

Uzasadnienie

do uchwały nr XXVII/195/2026 Rady Miejskiej w Sierakowie z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Orkiestra Vivat! – Instytucja Kultury z Sierakowa”

Stosownie do przepisu art. 18 ust. 2 pkt 9 lit h ustawy o samorządzie gminnym podejmowanie uchwał w sprawach majątkowych gminy przekraczających zakres zwykłego zarządu, dotyczących tworzenia gminnych jednostek organizacyjnych, należy do wyłącznej kompetencji rady gminy.

Zawarcie umowy o utworzeniu samorządowej instytucji kultury przez organ wykonawczy gminy (burmistrza) z podmiotami, o których mowa w art. 21 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej jest sprawą, o której mowa wyżej i w związku z tym wymaga uprzedniego podjęcia przedmiotowej uchwały.

Projekt umowy o utworzeniu jednostki kultury stanowi załącznik do uchwały.

Podpisanie przez organ wykonawczy gminy (burmistrza) projektowanej umowy będzie z kolei warunkiem formalnym podjęcia przez radę gminy uchwały w sprawie utworzenia jednostki kultury i nadanie jej statutu.

Burmistrz Gminy Sieraków

Paweł Orzel

